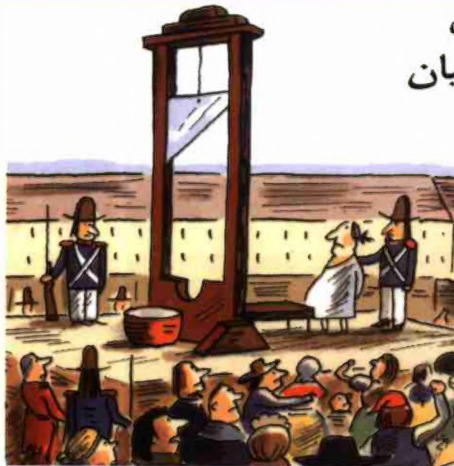


دايرة المعارف تاریخ



ترجمه و تألیف
مهدي ضرغامیان

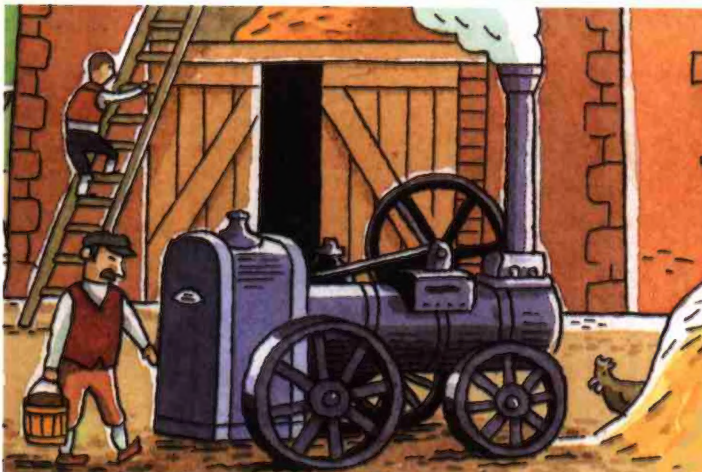
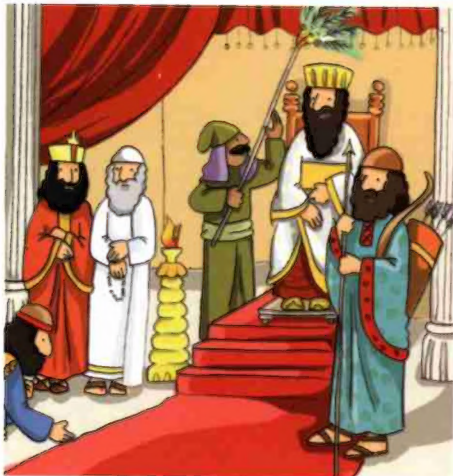
مصر باستان



جنگ جهانی اول



انقلاب فرانسه



بسم الله الرحمن الرحيم

دايرة المعارف تاريخ

نويسنده: آنمارى لولورن

ترجمه و تأليف: مهدى ضرغاميان



عنوان و نام پدید آور	: دایرة المعارف تاریخ / ترجمه و تألیف مهدی ضرغامیان.
مشخصات نشر	: تهران: محراب قلم، کتابهای مهتاب، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۱۶۳ صفحه: مصور (رنگی)، نقشه.
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: عنوان اصلی: Mon Premier Larousse de l'histoire, 2005
موضوع	: تاریخ- دایرة المعارف های کودکان و نوجوانان
موضوع	: تمدن- دایرة المعارف های کودکان و نوجوانان
شناسه افزوده	: ضرغامیان، مهدی، ۱۳۴۴- مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۷ ۱۰/د۱۵
رده بندی دیویی	: ۹۵۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۵۲۵۴۱۶



کتابهای مهتاب

واحد کودک و نوجوان محراب قلم

دایرة المعارف تاریخ

ترجمه و تألیف مهدی ضرغامیان

طراح جلد: کاظم طلائی

امور هنری قبل از چاپ: موسسه فرهنگی هنری طراحان ایماژ
تصویرسازی:

پینر آلن، جاکس آرم، رابرت باربرینی، سیریل برگر، امیل براؤو، آلیس جارین
کلیمنت دوآکس، ونسنت دسپلنچ، ناتالیا دیتزل، پروتو هیتز، آلیور لاتیگ، مارو مازاری
اریک موریس، موزو، پروتو، پتریک رودریگز، رمی سیلارد، آن ویلرذورف، شیوا ضیایی

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۹۰

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

لیتوگرافی: گلبن

چاپ: دانش پژوه

صحافی: معین

WWW.Mehrab-e-Ghalam.ir
www.meg.ir

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۰۳ - ۲۷۲ - ۱

کلیه حقوق چاپ محفوظ است

دايرة المعارف تاريخ



فهرست



- ۶ زمین دایناسورها
۸ سر و کله‌ی انسان پیدا شد
۱۰ زندگی در یک سکونت‌گاه پیش از تاریخ
۱۲ زندگی روزانه‌ی کرومانیون‌ها
۱۴ پیدایش کشاورزی
۱۶ سنگ‌میزها و راست‌سنگ‌ها
۱۸ ابداع نوشتار
۲۰ کاتب‌ها
۲۲ مصر، سرزمین فرعون‌ها
۲۴ فرعون‌ها
۲۶ خدایان مصری
۲۸ اسرار مومیایی‌ها
۳۰ سفر بزرگ مردگان
۳۲ اسرار هیروگلیف
۳۴ دیوار بزرگ چین
۳۶ اختراعات چینی‌ها
۳۸ زندگی بودا
۴۰ ایران باستان
۴۲ هخامنشیان
۴۴ عصر داریوش
۴۶ زندگی روزانه‌ی ایرانی‌ها



یونان باستان

افسانه‌ی مینوتور

خدایان یونانی‌ها

بازی‌های المپیک

دوازده خوان هرکول

ماجرای اولیس

جنگ‌های اسکندر مقدونی

روم، پایتخت یک امپراتوری بزرگ

مسابقه‌ها و مبارزه‌ها

ارتش روم

گل‌ها

سزار و ورسنژتوریکس

پمپئی

هزار و یک شب

مایاها و آزتک‌ها

اینکاها

عصر قلعه‌ها

فراگیری شوالیه‌گری

حمله به قلعه

زندگی در قلعه

جنگ شوالیه‌ها

زندگی در حومه‌ی شهر

شهر

عصر کلیساهای خلیفه‌گری

اختراع چاپ اختراع چاپ



- ۴۸
۵۰
۵۲
۵۴
۵۶
۵۸
۶۰
۶۲
۶۴
۶۶
۶۸
۷۰
۷۲
۷۴
۷۶
۷۸
۸۰
۸۲
۸۴
۸۶
۸۸
۹۰
۹۲
۹۴
۹۶

- ۱۴۴ اختراع ماشین بخار
 ۱۴۶ اختراعاتی که زندگی مردم را تغییر دادند
 ۱۴۸ جنگ جهانی اول
 ۱۵۰ جنگ جهانی دوم
 ۱۵۲ دنیای امروز
 ۱۵۴ پیروزی علم
 ۱۵۶ حفظ زمین



- ۱۵۸ واژه‌های دشوار
 ۱۶۱ نمایه

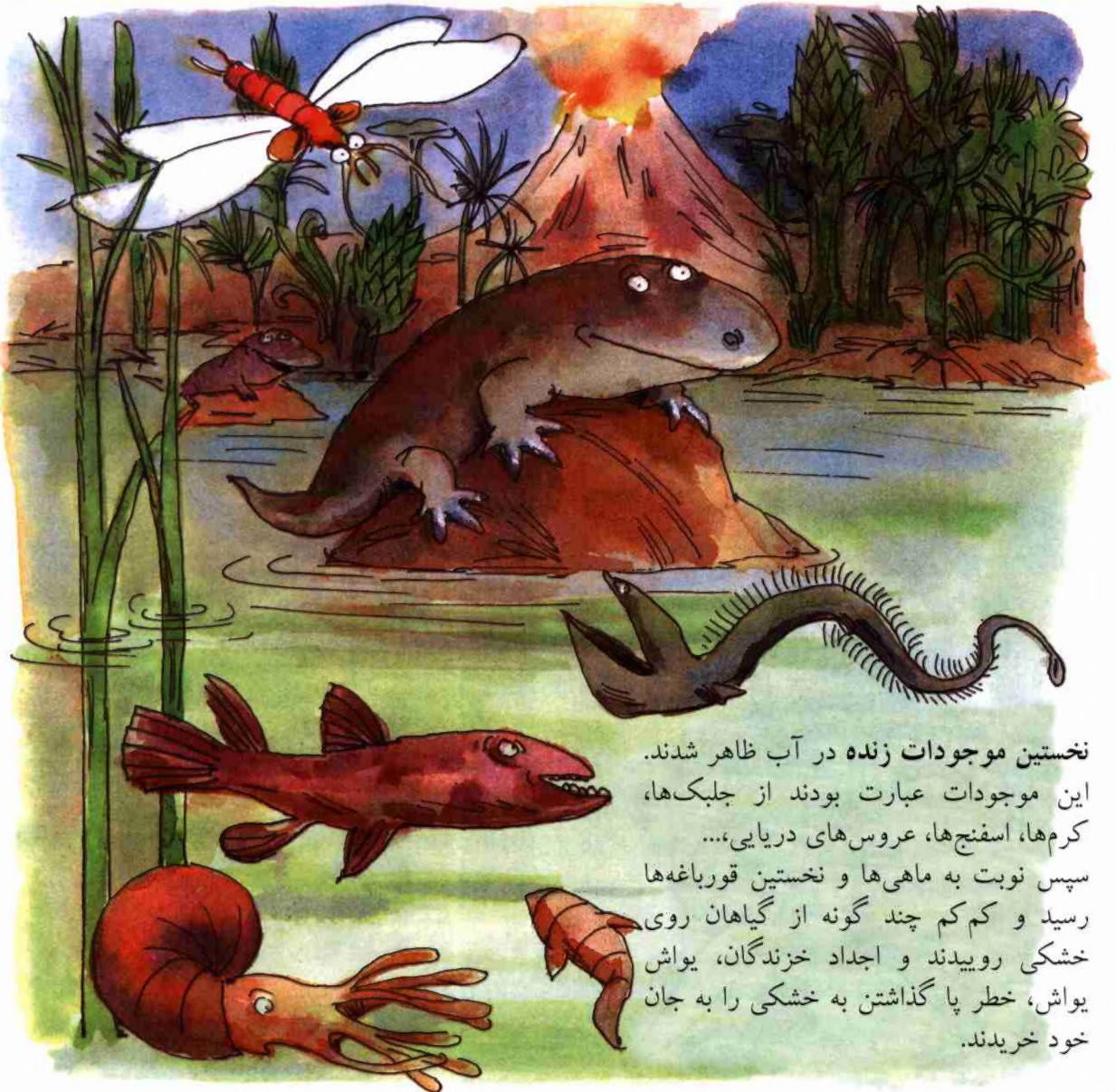


- ۹۸ در کارگاه نقاشی
 ۱۰۰ کاراول‌ها
 ۱۰۲ کریستف کلمب
 ۱۰۴ فاتحان
 ۱۰۶ عصر صفوی
 ۱۰۸ شاه عباس صفوی
 ۱۱۰ اصفهان، نصف جهان
 ۱۱۲ سلیمان قانونی
 ۱۱۴ کاخ ورسای
 ۱۱۶ یک روز از زندگی شاه - خورشید
 ۱۱۸ سرگرمی دربار
 ۱۲۰ در روستاها و شهرها
 ۱۲۲ پیشگامان آمریکا
 ۱۲۳ ماجرای پوکاهانتس
 ۱۲۴ عصر بازرگان‌ها
 ۱۲۵ تجارت برده
 ۱۲۶ دریاها و ناشناخته
 ۱۲۸ دزدهای دریایی
 ۱۳۰ انقلاب فرانسه
 ۱۳۲ ناپلئون اول
 ۱۳۴ جنگ‌های ناپلئون
 ۱۳۶ قهرمان‌های آمریکای جنوبی
 ۱۳۸ زندگی سرخ‌پوست‌های آمریکا
 ۱۴۰ تسخیر غرب
 ۱۴۲ مبارزه‌ی سرخ‌پوست‌ها



زمین دایناسورها

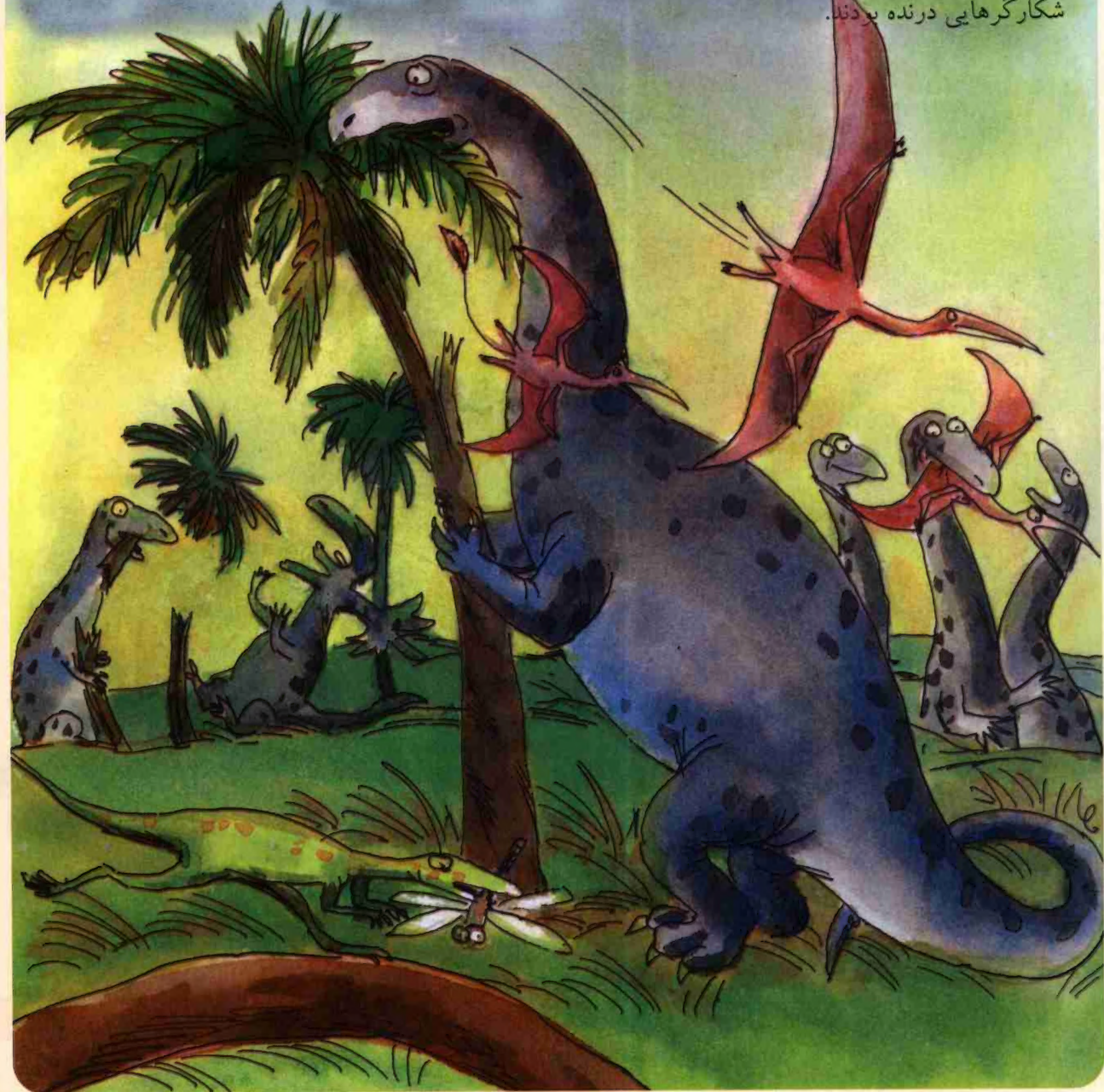
به مدت خیلی خیلی زیاد، هیچ انسانی روی زمین زندگی نمی کرد.
در آغاز، هیچ چیزی وجود نداشت. اما بعد، انواع و اقسام گیاهان و جانوران پدیدار شدند.
دایناسورها شناخته شده ترین جانوران آن زمان هستند.



نخستین موجودات زنده در آب ظاهر شدند.
این موجودات عبارت بودند از جلبک ها،
کرم ها، اسفنج ها، عروس های دریایی،...
سپس نوبت به ماهی ها و نخستین قورباغه ها
رسید و کم کم چند گونه از گیاهان روی
خشکی رویدند و اجداد خزندگان، یواش
یواش، خطر پا گذاشتن به خشکی را به جان
خود خریدند.

تقریباً بیش از ۲۰۰ میلیون سال پیش بود که دایناسورها به وجود آمدند. آن‌ها انواع گوناگونی داشتند. بعضی‌هایشان خیلی گنده بودند، حتی گنده‌تر از یک خانه؛ بعضی‌هایشان هم به اندازه‌ی یک سگ معمولی بودند. بعضی از آن‌ها برگ گیاهان را می‌خوردند، اما بعضی‌ها شکارگرهایی درنده بودند.

همه‌ی دایناسورها-درست همانند مارمولک‌های امروزی- خزنده بودند. واژه‌ی دایناسور به معنای «مارمولک وحشتناک» است. پوست آن‌ها از قطعه‌هایی مانند فلس پوشیده بود و تخم می‌گذاشتند. آن‌ها پیش از پیدایش انسان ناپدید شدند و ما هم علت واقعی آن را نمی‌دانیم.





سروکله‌ی انسان پیدا شد

موجود تازه‌ای حدود ۲/۵ میلیون سال پیش در علفزارهای آفریقا پیدا شد. او تنومند بود، روی دو پا راه می‌رفت و مغزی بزرگ داشت. این موجود، نخستین نماینده‌ی نوع انسان بود.



با این که انسان با
بقیه‌ی جانوران فرق
دارد، موجودی پستاندار
به حساب می‌آید و
از نظر علمی، همچون
میمون‌ها جزء نخستین‌ها
شناخته می‌شود.



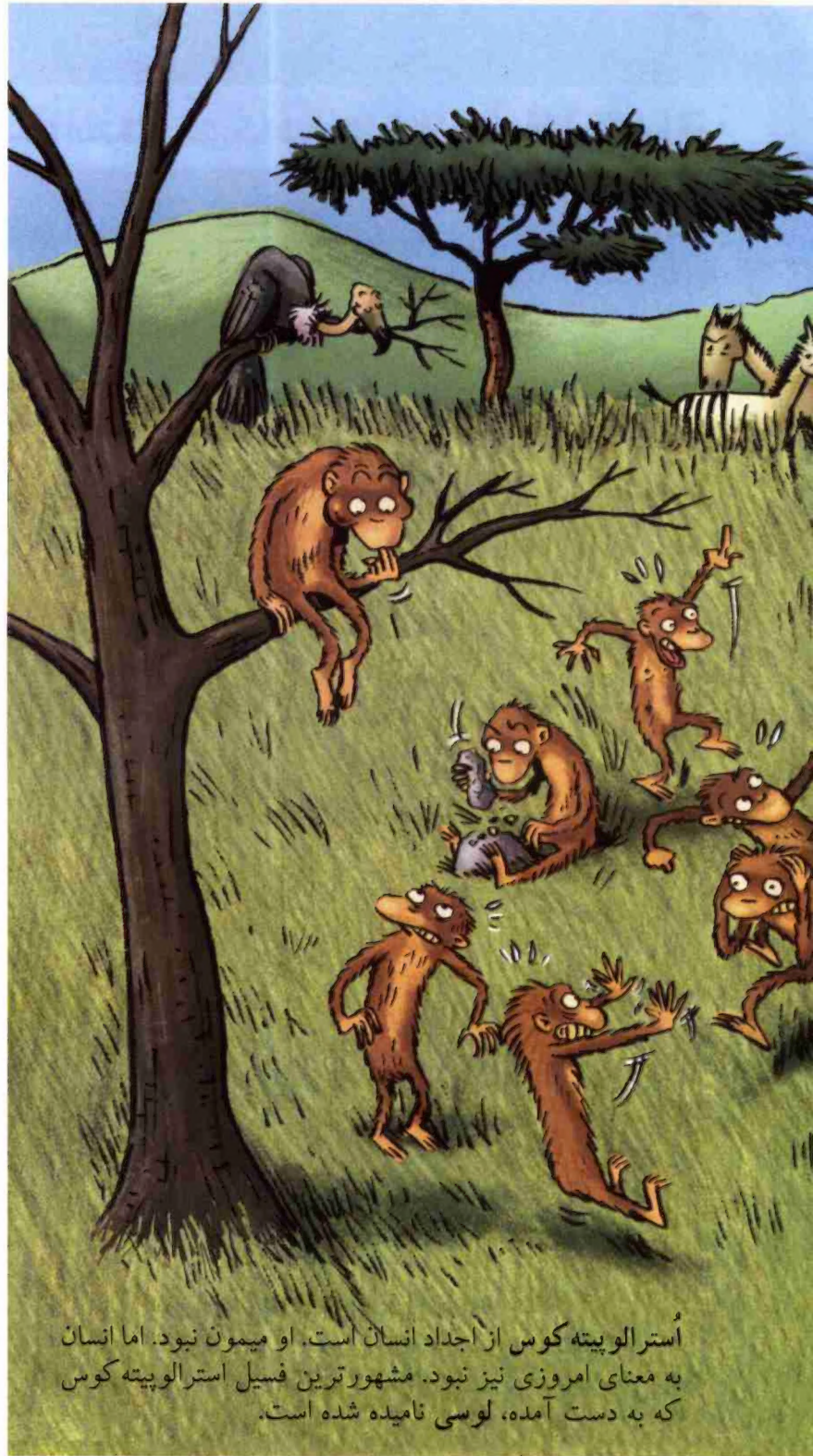
نخستین انسان که انسانی اولیه محسوب می‌شود، هومو هابیلیس به معنای انسان ابزارساز نامیده شده است، زیرا او می‌توانست با استفاده از سنگ، ابزار و وسایل گوناگون بسازد.



هومو ارکتوس انسانی راست قامت بود. او صاف می‌ایستاد و آتش را کشف کرد.



نخستین نیای واقعی ما انسان کرومانیون است. ما کاملاً مانند کرومانیون‌ها هستیم.



اُسترالوپیتِه کوس از اجداد انسان است. او میمون نبود. اما انسان به معنای امروزی نیز نبود. مشهورترین فسیل اُسترالوپیتِه کوس که به دست آمده، لوسی نامیده شده است.



زندگی در یک سکونت گاه پیش از تاریخ

تعداد نخستین آدم‌ها کم بود. آن‌ها در قالب چند خانواده به طور گروهی زندگی می‌کردند. به دوره و زمانی آن‌ها پیش از تاریخ می‌گوییم. آن‌ها برای به دست آوردن غذا، به شکار می‌رفتند، از رود ماهی می‌گرفتند، میوه می‌چیدند و بعضی از گیاهان را جمع می‌کردند.



آدم‌های پیش از تاریخ در مکان‌هایی امن و محفوظ از شر جانوران وحشی، غالباً در کنار رودخانه زندگی می‌کردند. آن‌ها نزدیک غارها یا دخمه‌ها سکونت می‌کردند و با شاخه‌ها و پوست جانوران چیزهایی شبیه کلبه می‌ساختند.



خانواده‌ها به مدت زیاد
در یک جا نمی‌ماندند.



آنها به دنبال شکار یا به خاطر یافتن محل
بهرتر زندگی نقل مکان می‌کردند. آدم‌های
اولیه خانه به دوش یا چادر نشین بودند.



در پناهگاه آنها آتش، به طور پیوسته روشن بود. آنها
از آتش برای پختن غذا، گرم کردن خود، روشنایی و
نیز دور کردن جانوران وحشی استفاده می‌کردند.



زندگی روزانه‌ی کرومانیون‌ها

زندگی انسان کرومانیون سخت و دشوار بود. آن‌ها زیاد عمر نمی‌کردند، خوراکش را مستقیماً از طبیعت به دست می‌آوردند و مجبور بودند در برابر جانوران وحشی از خود مراقبت کنند.



کرومانیون‌ها برای شکار یا صید ماهی از وسایلی بسیار ساده استفاده می‌کردند: تبرسنگی، پیکان‌هایی استخوانی و نیزه‌های چوبی.



شکار گوزن آسان بود، زیرا با گله حرکت می‌کرد. انسان پیش از تاریخ گوشتش را می‌خورد، پوستش را در می‌آورد و با استخوان و شاخ‌هایش سلاح می‌ساخت.



آدم‌های پیش از تاریخ گیاهان و میوه‌های دور و بر خود را جمع می‌کردند و می‌خوردند.



زن‌ها با پوست گوزن که گرم و نرم بود، لباس و چادر درست می‌کردند. از تاندون‌ها به عنوان نخ استفاده می‌کردند. استخوان‌ها نیز به شکل سوزن در می‌آمدند.



آدم‌های پیش از تاریخ با استفاده از استخوان‌های گوزن ابزارآلات و سلاح‌های خود را می‌ساختند: نیزه، چاقو، خنجر و غیره.



آدم‌های پیش از تاریخ در انتهای غارها نقاشی‌های جالبی می‌کردند. این نقش‌ها جانورانی وحشی مانند اسب، گاونر، گاومیش، ماموت و غیره را نشان می‌دادند. آن‌ها با انگشت‌هایشان، با چوب‌های کوچکشان یا برگ‌ها نقاشی و رنگ آمیزی می‌کردند. آن‌ها از رنگ‌هایی استفاده می‌کردند که در طبیعت می‌یافتند، رنگ‌هایی مانند قرمز، زرد و سیاه. آن‌ها با چراغ‌های روغنی اطراف خود را روشن می‌کردند. آدم‌های پیش از تاریخ در این غارها زندگی نمی‌کردند. به نظر می‌آید که این مکان‌ها نیایشگاه‌هایی برای برگزاری مراسم دینی بوده است.



پیدایش کشاورزی

انسان نخستین از گیاهان و جانوران وحشی تغذیه می کرد. اما وقتی به نحوه ی کشت بعضی از گیاهان و پرورش بعضی از جانوران پی برد، روش زندگی او تغییر کرد.

با ابداع کشاورزی و دام پروری آدم ها غذای بیشتری داشتند. طول عمر آدم ها بیشتر شد، نیرومندتر شدند و جمعیت شان افزایش یافت. به این دوره ، عصر نو سنگی می گویند.



انسان پیش از تاریخ یاد گرفت
که جانوران وحشی را رام کند
و آنها را پرورش دهد.



نخستین جانوری که به دست
انسان رام شد، گرگ بود.



آنها توله‌های گرگی را پیش
خود نگه داشتند که مادرشان
کشته شده بود. آدم‌ها به
توله‌های این گرگ غذا دادند.



کم کم گرگ‌ها خوی وحشی‌گری
و خون‌خواری خود را از دست دادند
و به سگ تبدیل شدند.

آدم‌ها به جای این که مانند گذشته، منتظر بمانند تا گیاهان وحشی
و خودرو در اطرافشان بروید، شروع کردند به کاشتن مغذی‌ترین
دانه‌های خوراکی، دانه‌های گیاهانی نظیر گندم و جو. به این ترتیب،
کم کم آنها کشاورز شدند و خانه‌هایی واقعی ساختند. با ساختن
همین خانه‌ها بود که نخستین روستاها به وجود آمد.





سنگ میزها و راست سنگ‌ها

کشاورزان پیش از تاریخ، بناهای سنگی بسیار عظیمی را به وجود آورده‌اند که گاهی به آن‌ها خرسنگ گفته می‌شود. بدون تردید، بعضی از این بناها مقبره‌اند، اما برخی دیگر نیز به پاس خدایانشان ساخته شده‌اند.



سنگ میزها شبیه میزهای سنگی بسیار بزرگ هستند. راست سنگ‌ها سنگ‌هایی برافراشته و ایستاده‌اند.

مردم پیش از تاریخ از سنگ‌هایی استفاده می‌کردند که ارتفاعشان به ۱۰ متر می‌رسید و چند تن وزن داشتند.

مدت‌ها بود که کسی نمی‌دانست آن‌ها چگونه توانسته بودند این سنگ‌های غول پیکر را جا به جا کنند و آن‌ها را در زمین راست بکارند.



با گوه‌های چوبی یا سنگ‌های درشت، قطعه‌های بسیار بزرگ سنگ را می‌تراشیدند. سپس آن‌ها را روی کنده‌های درخت می‌گذاشتند. آن گاه با استفاده از طناب‌های ضخیم آن‌ها را می‌کشیدند.



با توده‌های سنگی روی گور
پادشاهان را می‌پوشاندند. سلاح
و جواهر آلات شاه را نیز با او
دفن می‌کردند.



چند ردیف از راست‌سنگ‌ها
در کارناک در پروتانی فرانسه
باقی مانده است.



استون هنج در انگلستان مشهورترین
مجموعه‌ی دایره‌ای شکل راست
سنگ‌هاست.

این مقبره‌ها و بناها نشان می‌دهند که مردم پیش از تاریخ
سازمان‌دهی خوبی داشتند و می‌توانستند گروهی کار کنند.



آنها با طناب سنگ را می‌کشیدند و آن را در گودالی می‌انداختند.





ابداع نوشتار

نوشتار کمی بیش از ۵۰۰۰ سال پیش در بین‌النهرین که منطقه‌ای در خاورمیانه است، ابداع شد. تاریخ با نوشتار شروع شد. از این هنگام، عصر پیش از تاریخ پایان یافت.



مردم بین‌النهرین برای آسان کردن کار بازرگانی و برای فراموش نکردن اموال و خریدهایشان، تصویب‌های ساده و کوچکی می‌کشیدند.



آنها این نقش‌های کوچک را با چوب‌های نازک کوچکی روی صفحه‌های گلی نرم ترسیم می‌کردند. فروشنده‌ها و تاجرهای معنای این نقش را می‌دانستند. بدین ترتیب نوشتار پدید آمد.

بین‌النهرین از ثروتمندترین مناطق عهد باستان بوده است. کشاورزی و دام‌پروری در این منطقه پیشرفت کرده بود. شهرهایی ساخته شده بود که در آنها کاخ‌هایی برای شاه‌ها و معبدی برای خدایان وجود داشت.



آنها تصویری خاص برای واژه‌ی «گوسفند» و تصویر دیگری برای تعداد گوسفندها داشتند.



....تا نشانه

از تصویر....

ابداع نوشتار چنان مهم است که
افسانه‌ای پیدایش آن را به پادشاهان
نسبت داده است.



سپس این تصویرها
ساده و ساده‌تر شدند،
تا جایی که دیگر نمی‌شد
آنها را شناخت: نشانه‌هایی که
باید آنها را آموزش
می‌دادند.

مردم بین‌النهرین به تدریج
تصویرهای ساده و کوچکی از
درخت، گوسفند، مرد، زن و....
کشیدند.





کاتب‌ها

خط از مهم‌ترین ابداعات بشر است. مردم بین‌النهرین با استفاده از خط توانستند قوانین، متون دینی، تاریخ پادشاهان و حوادث بزرگ زندگی قومی خود را بنویسند.

نزدیک به ۴۰۰۰ سال پیش، پادشاه بابل به نام حمورابی، قوانین سرزمین خود را روی سنگ بزرگی نوشت.



فراگیری خواندن و نوشتن، کار سختی بود. به کسانی که بلد بودند بنویسند، کاتب می‌گفتند. کاتب‌ها آدم‌های خیلی مهمی بودند.



با خواندن این نوشته‌ها توانستیم تاریخ پادشاهان
و مردم را بشناسیم، زبان مردم و اعتقاداتشان را
کشف کنیم... پیدایش خط، پایان دوران پیش
از تاریخ است.



کاتب‌ها ماجراهای خدایان و قهرمانان بزرگ اقوام
گذشته را می‌نوشتند، مانند ماجرای گیلگمش که
پادشاه دلاوری بود که بر غول وحشتناکی به نام
هومبابا غلبه کرد.

کاتب‌ها با استفاده از چوب‌های نوک تیز روی
لوحه‌های گلی نرم می‌نوشتند.



مصر، سرزمین فرعون‌ها

مصری‌های باستان در ساحل رود نیل چنان تمدن بزرگی به وجود آوردند که بیش از ۳۰۰۰ سال دوام آورد. رود نیل اساس این تمدن بود و سرزمین مصر، سرزمین فرعون‌ها و اهرام.



نیل در میان صحرای آفریقا جاری است. اگر از آسمان نگاه کنیم، این رود هم‌چون روبان آبی‌رنگ بلندی است که اطرافش به سبب وجود کشتزارها سبز رنگ است. اگر نیل نبود، هیچ کس نمی‌توانست در مصر زندگی کند، زیرا هیچ‌گاه در این سرزمین باران نمی‌بارد.





فرعون‌ها

به پادشاهان مصر فرعون می‌گفتند. مردم به فرعون‌ها به چشم خدایانی زنده می‌نگریستند. آن‌ها صاحب قدرت مطلق و ارباب تمامی سرزمین‌ها بودند.

رامسس

بزرگ‌ترین فرعون مصر بود. او تا ۹۰ سالگی بر مصر حکم راند. رامسس ۱۰۰ فرزند داشت. او فاتحی بزرگ و سازنده‌ای توانا بود.



خنوپس، یکی از قدیمی‌ترین فرعون‌ها هرمی شگفت‌انگیز دارد. این هرم از ۲ میلیون آجر سنگی تشکیل شده است. ۱۰۰,۰۰۰ کارگر و کشاورز در طول ۳۰ سال این هرم را ساخته‌اند.



توتانخامون

به خاطر گور پر از جواهرش مشهورترین فرعون مصر است. او در ۱۹ سالگی درگذشت، با این حال، در زمان مرگ ۱۰ سال حکومت کرده بود. نقاب طلایی او همراه نیس است. نیس کلاه فرعون‌هاست که با مار کبرا برای محافظ تزئین شده بود. او عصایی جادویی، شلاق و ریش مصنوعی که نشانه‌ی قدرت فرعون‌ها بود، داشت.



ملکه نفرتیتی همسر فرعونی به نام آخناتون بود. او به خاطر زیبایی‌اش بسیار مشهور بود.





پسر بچه‌ها کله‌شان را می‌تراشیدند و فقط یک دسته مو باقی می‌گذاشتند.



بیشتر مصری‌ها کشاورز بودند. کشتزارها به فرعون یا خدایان تعلق داشت. کاهنان نماینده‌ی خدایان به حساب می‌آمدند.





خدایان مصری‌ها

مردم هر شهر و هر واحه خدایان خود را داشتند. مردم بیشتر این خداها را دارای بدنی به شکل انسان و سری به شکل حیوان می‌دانستند. در یک دست این خداها صلیب زندگی و در دست دیگر عصای قدرت بود.



رع یا رَع خدای خورشید بود. او هر روز سوار بر قایق طلایی خود در آسمان شناور بود. هنگام شب، او از سرزمین مردگان می‌گذشت که در آن‌جا هزاران خطر در انتظارش بود. معمولاً رع را با سر شاهین و کلاه‌ی به شکل خورشید نشان می‌دادند.



هاتور الاهه‌ی عشق، شادی و موسیقی بود. او به شکل یک گاو یا با شاخ‌های گاو بر سرش نشان داده می‌شد. او عصای ملکه‌ها را که به شکل نیلوفر آبی بود حمل می‌کرد.



آمون که به شکل فرعون و رع بود، پادشاه هر دو محسوب می‌شد و او را آمون-رع می‌نامیدند.



تات خدای کاتبان بود. مصری‌ها او را در حال نوشتن می‌کشیدند. او سر پرنده‌ای را داشت به نام ایبیس.

آپیس به شکل یک گاو نر مقدس بود.





افسانه‌ی اُزیریس
خدایان اُزیریس را به عنوان پادشاه انتخاب کرده بودند. اما برادرش سِت که حسود بود، او را کشت و تکه‌های بدنش را در گوشه‌های مختلف سرزمین مصر پراکند. ایزیس، همسر ایزیریس، قطعه‌های بدن او را جمع کرد و با نوارهای کوچکی آن‌ها را به هم وصل کرد. ایزیریس دوباره جان گرفت و اولین مومیایی شد. به این ترتیب بود که خدای مردگان لقب گرفت. ایزیریس را با بدن مومیایی با دو نشانه‌ی عصا و شلاق نشان می‌دادند.

ایزیس همسر ایزیریس و خدای زندگی و جادو بوده است. همچنین او نگهبان خانواده بوده است.



آنویس خدای نگهبان مراسم مومیایی و مومیایی کردن بود. همچنین او مردگان را برای محاکمه‌ی ایزیریس راهنمایی می‌کرد. او را با سر سیاه رنگ یک شغال نشان می‌دادند.



سِت برادر ایزیریس بود که او را کشت. او خدای توفان و بیابان و نیروهای وحشت‌آور طبیعت بود.

هَروس پسر ایزیریس و ایزیریس بود. او با به چنگ آوردن تخت پادشاهی مصر انتقام پدرش را گرفت. او حافظ فرعون‌ها بود. هروس به شکل شاهین با کلاه شاهی نشان داده می‌شد.





اسرار مومیایی‌ها

به اعتقاد مصری‌ها زندگی پس از مرگ ادامه دارد. بنابراین به منظور ادامه‌ی زندگی، باید بدن خود را حفظ می‌کردند. از این رو بود که مردگان را مومیایی می‌کردند.

مصری‌ها برای حفظ بدن فرعون‌هایشان، روش خارق‌العاده‌ای یافته بودند. آن‌ها فرعون‌ها را مومیایی می‌کردند. مراسم مومیایی کردن ۷۰ روز طول می‌کشید.



۲. مغز فرعون را با یک قلاب از داخل بینی‌اش خارج می‌کردند. سپس محتویات داخل شکمش را در می‌آوردند و در ظرف‌هایی می‌گذاشتند.



۱. کاهن‌ها مسئول مومیایی کردن بودند. آن‌ها می‌گفتند که آنویس، خدای سر شغال به ایشان کمک می‌کند.



۴. وقتی مومیایی آماده می‌شد کاهن مسئول کار نقابی طلایی روی صورت مومیایی می‌گذاشت که نشان دهنده‌ی چهره‌ی اصلی او بود.



۳. بدن او را به مدت ۴۰ روز در نمک می‌پوشاندند تا خشک شود. آن وقت داخل بدنش را با پارچه پر می‌کردند و تمامی بدنش را باندپیچی می‌کردند.



۶. چندین تابوت از مومیایی حفاظت می کردند. تابوت ها را یکی یکی داخل هم دیگر می گذاشتند.



۵. سپس کاهن ها مومیایی را در یک جعبه ی چوبی نقاشی شده می گذاشتند که تابوت او محسوب می شد.



۸. کاهن ها مومیایی را در تابوتی سنگی قرار می دادند.



۷. مومیایی را در کشتی می گذاشتند و از طریق رود نیل تا محل مقبره می رفتند.



۱۰. سپس در ورودی مقبره را می بستند، طوری که هیچ گاه نباید باز می شد. وای بر احوال دزدهایی که می خواستند وارد مقبره شوند!



۹. آن ها مقداری آذوقه و اشیای مورد نیاز را در مقبره اش می گذاشتند.



سفر بزرگ مردگان

به اعتقاد مصری‌ها زندگی جدید مردگان با سفر خطرناک آن‌ها به دنیای زیر زمین شروع می‌شد که متعلق به ازی‌ریس بود. ازی‌ریس خدای سرزمین مردگان بود.



۱. آنوبیس، خدایی که سرش مانند شغال است، مرده را به سوی در ورودی جهان زیر زمین می‌برد تا در دادگاه ازی‌ریس مورد قضاوت قرار گیرد.



۲. مرده اعلام می‌کند که هرگز کار بدی نکرده و فقط کارهای خوب انجام داده است. متن اعلام بی‌گناهی‌اش در توماری نوشته شده که در دست گرفته است.

۳. قلب او در یک کفه‌ی ترازو است. وزن آن نباید از وزن پر مات بیشتر باشد. پر این خدا پَر حقیقت است. هر قدر که مرده خطاهای بیشتری کرده باشد، قلبش سنگین‌تر خواهد بود.



۴. مات خدای عدالت، مراقب وزن کردن است. تات خدای نوشتن، با سر ایبیس است و نتیجه‌ی وزن کردن قلب مرده را یادداشت می‌کند.



۵. اگر قلب از پر سبک‌تر باشد، مرده می‌تواند به سفر خود ادامه دهد. اما اگر سنگین‌تر باشد، هیولای وحشتناکی که نزدیک ترازو کمین کرده است، می‌پرد و مرده را می‌خورد.



۶. هُروس خدایی که سری مانند شاهین دارد، مرده را با قلب سبکش به طرف تخت ازیریس می‌برد. زندگی جدید او از همین جا شروع می‌شود.



اسرار هیروگلیف

مصری‌ها دو نوع خط داشتند: یکی از آن‌ها خطی ساده و برای زندگی روزمره بود و دیگری خطی پیچیده‌تر از دیگری و برای مسایل دینی و یادداشت‌های روی بناها بود.

واژه‌ی هیروگلیف به معنای «خط مقدس» است، زیرا با استفاده از این خط درباره‌ی خدایان، فرعون‌ها و مرده‌ها می‌نوشتند.

فراگیری نوشتن با خط هیروگلیف ۱۲ سال وقت می‌برد. تعداد کاتبانی که می‌توانستند این خط را بنویسند و بخوانند، خیلی کم بود.

در مصر کاغذ نبود. اما با ساقه‌های پایپروس که نوعی نی بود و در ساحل رود نیل می‌روید، لوله‌هایی کاغذی درست می‌کردند.



کاتب برای نوشتن از قلم مویی چوبی استفاده می‌کرد که آن را در مرکب فرو می‌برد.

شامپولیون توانست نوشته‌های هیروگلیف را بخواند...



با پایان گرفتن عصر فرعون‌ها، دیگر هیچ کس نمی‌توانست هیروگلیف‌ها را بخواند. جوانی فرانسوی به نام ژان - فرانسوا شامپولیون که در زمان ناپلئون به دنیا آمده بود، به این خط علاقه‌مند شد.

وقتی که شامپولیون بچه‌ی کوچکی بود، خیلی دوست داشت این علامت‌های اسرارآمیز را بشناسد. بنابراین شروع کرد به یادگیری زبان‌های باستانی مانند یونانی و عبری.



قاب توتانخامون

ارتش ناپلئون از مصر سنگی آورد به نام سنگ روزتا. روی این سنگ متنی به خط هیروگلیف و متنی به یونانی کنده شده بود.



شامپولیون با بررسی این سنگ مشاهده کرد که بعضی از هیروگلیف‌ها در قاب هستند. او می‌دانست که نام بعضی از شاهان در متن یونانی هست. کسانی مانند بطلمیوس، کلئوپاترا و ...

قاب بطلمیوس



شامپولیون گمان کرد که احتمالاً این قاب، به نام پادشاهان تعلق دارند. به این ترتیب، او قدم اول را در خواندن هیروگلیف‌ها برداشت.

قاب کلئوپاترا



دیوار بزرگ چین

چین سرزمینی بزرگ و بسیار پر جمعیت است. پادشاهان چین دیوار بزرگی ساختند تا سرزمین خود را از دست مهاجمان محفوظ نگه دارند.





ساختن دیوار بزرگ چین
صدها سال طول کشید. بیش
از ۲ میلیون روستایی چینی
و بردگان، زیر نظر ارتش
پادشاهی، برای ساختن آن
زحمت کشیدند. طول دیوار
چین بسیار زیاد است. بیشتر
از ۵۰۰۰ کیلومتر. در این
دیوار ۲۵۰۰۰ برج نگهبانی
ساخته شده است تا سربازها
به طور شبانه روزی در آنها
نگهبانی بدهند.



نخستین پادشاه چین
کین شی هوانگ بود. او
سرزمین خود را بنا بر قسمت
اول نامش چین نامید. او خود
را پسر آسمان دانست. همه‌ی
پادشاهان چین نیز چنین کردند
و کین را به نام خود افزودند.
کین شی هوانگ با مجسمه‌ی
بیش از ۶۰۰۰ سرباز دفن
شده است. شکل همه‌ی این
مجسمه‌ها با هم فرق دارد.
بعضی از مجسمه‌ها کماندار،
بعضی‌ها سرباز پیاده و بعضی
دیگر ارابه‌ران هستند.



اختراعات چینی‌ها

چینی‌ها خیلی پیشتر از اروپایی‌ها توانستند پارچه‌های بسیار ظریف ابریشمی ببافند، کاغذ درست کنند، ظروف چینی بسازند، بیماران را مداوا کنند...



خط چینی خیلی قدیمی است. این خط از شکل‌هایی تشکیل شده است که به آن‌ها اندیشه‌نگار گفته می‌شود. این خط خیلی زیباست، اما یادگیری آن بسیار سخت است. به همین علت افراد کمی نوشتن آن را بلدند.



چینی‌ها از زمان‌های خیلی دور برنج کشت می‌کردند. برنج گیاهی بود که جمعیت گسترده‌ی چین از آن استفاده می‌کردند. این گیاه به خوبی رشد می‌کند و در عین حال، به شدت مغذی است.



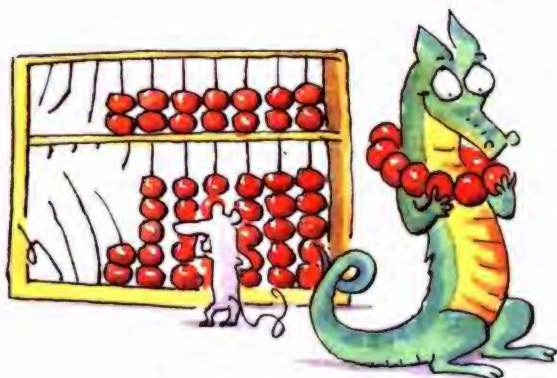
پارچه‌های ابریشمی بسیار زیبا، ظریف و درخشان هستند. رومی‌ها که ابریشم‌بافی بلد نبودند، تا چین می‌رفتند که پارچه‌ی ابریشمی بخرند. آن‌ها این پارچه‌های گران را با سکه‌های طلا می‌خریدند.

چینی‌ها خیلی پیش از اروپایی‌ها کاغذ را اختراع کردند. آن‌ها از جوانه‌های برنج یا پوسته‌ی بامبو ورق‌های کاغذ درست می‌کردند.



چینی‌ها از ۱۵۰۰ سال پیش تا به امروز، کاسه‌ها و ظروف چینی می‌سازند. تا مدت‌های طولانی هیچ کس نمی‌دانست چگونه می‌تواند ظروفی چنین سفید و ظریف بسازد.

۱۰۰۰ سال پیش چینی‌ها چاپ را اختراع کردند.



چینی‌ها برای این که با سرعت بیشتری حساب و کتاب کنند، چرتکه (چتکه) را اختراع کردند. مهره‌های زیرین یک واحد را نشان می‌دادند و مهره‌های بالا نشان دهنده‌ی پنج واحد بودند.



چینی‌ها از باروت ابتدا برای آتش بازی و سرو صدای آن استفاده می‌کردند، اما بعداً آن را در توپ و نارنجک‌های انفجاری به کار گرفتند.



پزشکان چینی با انواع گیاهان می‌توانستند بیماران را معالجه کنند. همچنین می‌توانستند با استفاده از سوزن، بعضی از اندام‌های بدن را مداوا کنند. همان چیزی که امروزه به آن طب سوزنی می‌گویند.



زندگی بودا

۲۵۰۰ سال پیش شاهزاده‌ی جوانی در هند به مردم یاد می‌داد چگونه می‌توان از رنج و بدبختی رهایی یافت. به دین این شاهزاده بوداگرایی یا بودیسم گفته می‌شود.



پدر بودا نمی‌گذاشت فرزندش با واقعیت روبرو شود تا همواره خوشبخت باشد. اما روزی از روزها بودا پیرمردی تک و تنها را دید. همچنین او بیماری را دید که از درد رنج می‌برد.



بنابر افسانه‌ای، بودا پسر پادشاه نیپال بود. نیپال سرزمینی در پای کوه هیمالا یا در شمال هند است.



او مردی را دید که هیچی نداشت، در عین حال به چیزی هم نیاز نداشت. با دیدن این‌ها، بودا همسرش را ترک کرد و همه‌ی ثروت خود را رها کرد.



سپس او با مردمی روبرو شد که داشتند مرده‌ای را می‌بردند. در این هنگام بود که فهمید آدم‌ها می‌توانند بسیار بدبخت و بیچاره باشند.



بودا بقیه‌ی زندگی‌اش را به توضیح افکار خود برای مردم گذراند و راه و روش فکر کردن را به آن‌ها یاد داد.



پس از مرگ بودا، دین او در بخش بزرگی از آسیا یعنی در چین و ژاپن گسترش یافت.



بعضی از مجسمه‌های بودا خیلی بزرگ هستند. این مجسمه به حالت خوابیده است.



او بسیار سفر کرد و خیلی فکر کرد تا بداند آدم‌ها چگونه می‌توانند دیگر بدبخت نباشند. روزی او زیر درخت انجیر نشسته بود که راه حل را یافت. او به روشنایی راه یافت. از این رو او را بودا یا «بیدار» نامیدند.



مجسمه‌های بودا به صورت ایستاده، در حال آموزش یا فکر کردن و به حال چهار زانو نشان داده می‌شود.



ایران باستان

ایران سرزمین بزرگی است. نزدیک به ۲۸۰۰ سال پیش دیاکو نخستین دولت مستقل ایرانی را به وجود آورد که به نام دولت مادی شناخته می‌شود. هوخشتره فرزند دیاکو توانست قلمرو مادها را گسترش دهد و سرزمین بزرگی را تحت فرمانروایی خود بگیرد.



مادها قومی بودند که در اطراف اکباتان یا همدان امروزی زندگی می‌کردند. اقوام گوناگون از جمله آشوری‌ها دائماً به آنها حمله می‌کردند. مادها قلعه‌هایی محکم ساختند تا در پناه آنها از حمله‌های مهاجمان در امان باشند.



هوخشتره فرزند دیاکو بود. او ارتشی منظم به وجود آورد که سربازانش لباس‌هایی مانند هم می‌پوشیدند. همه‌ی سربازان هوخشتره کلاه نمدی به سر داشتند و لباس‌های چرمی‌شان تا زانو می‌رسید. آن‌ها شلواری چرمی به پا می‌کردند و کفش‌های بنددار نوک برگشته می‌پوشیدند.



دیاکو مردم مناطق مختلف را متحد کرد و به کمک بعضی از رهبران آن‌ها توانست دولتی تشکیل دهد که بر سرزمین بزرگی حکومت کند.



در یکی از روزهای خرداد ۱۲۰۶ پیش از هجری شمسی هوخشتره با ارتش دولت لیدی در حال جنگ بود که خورشید گرفت. ناگهان روز در تاریکی فرو رفت. سربازان هر دو سپاه ترسیدند و جنگ را رها کردند.



هوخشتره در مرداد سال ۱۲۳۳ پیش از هجری شمسی دولت آشور را نابود کرد. او با این پیروزی خشن‌ترین حکومت آن زمان را از میان برداشت.



هخامنشیان

ماندانا دختر ایختوویگو آخرین پادشاه ماد، همسر پادشاه پارس‌ها بود. پارس‌ها قومی تابع دولت ماد بودند. ایختوویگو پادشاهی نالایق و خوش گذران بود. از این رو پارس‌ها از او رضایت نداشتند. سرانجام پسر ماندانا و نوهی ایختوویگو علیه پدر بزرگ خود شورش کرد. پسر ماندانا کورش نام داشت.



کورش در سال ۱۱۷۱ پیش از هجری شمسی ایختوویگو را از سلطنت کنار زد. اما با او با مهربانی رفتار کرد. او پایتخت مادها را ویران نکرد، بلکه آنجا را پایتخت خود ساخت و به مردم ماد نشان داد که دوست و همراه آنان است.



در گذشته، هرگاه پادشاهی سرزمینی را فتح می‌کرد، مردم آن سرزمین را می‌کشت، خانه‌هایشان را می‌سوزاند و همه جا را ویران می‌کرد.



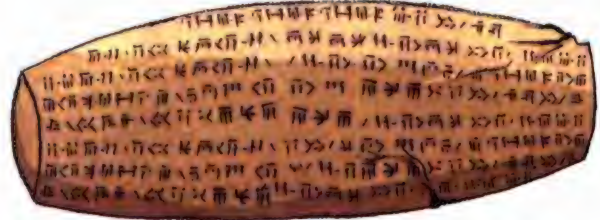
مردم بابل از ستمگری پادشاه خود نبونید خسته بودند. وقتی کورش تصمیم گرفت سرزمین پادشاهی بابل را به ایران ملحق کند، بابلی‌ها دروازه‌های سرزمین خود را به روی ارتش ایران باز کردند و داوطلبانه پذیرفتند تابع دولت کورش باشند.



بر سر در آرامگاه کورش چنین نوشته شده است: ای انسان، هر که می‌خواهی باش و از هر جایی که می‌آیی بدان که من کورش پایه‌گذار امپراتوری ایران هستم. بر این توده‌ی خاکی که بدن مرا پوشانده است، حسادت نکن.



کورش بزرگ با همه‌ی فرمانروایان تفاوت داشت. او پس از شکست دادن ارتش لیدی که به ایران حمله کرده بودند، کرزوس پادشاه این کشور را بخشید. حتی مالیات یکی از شهرهای لیدی را در اختیار او قرار داد تا بتواند آبرومندانه زندگی کند.



کورش پس از فتح بابل دستور داد بر استوانه‌ای گلی بنویسند:

ارتش بزرگ من به صلح و آرامی وارد بابل شد. نگذاشتم به مردم این شهر و این سرزمین آزاری برسد. من برای صلح کوشیدم. نبونید مردم درمانده‌ی بابل را به بردگی گرفته بود. من برده‌داری را برانداختم. به بدبختی‌های مردم پایان دادم. فرمان دادم که همه‌ی مردم در پرستش خدای خود آزاد باشند. خانه‌های ویران آنان را آباد کردم ... تا دل‌ها شاد شود.



عصر داریوش

داریوش از پادشاهان بزرگ دوره‌ی هخامنشی بود. او مردی خردمند بود و وقتی به پادشاهی رسید، نظم و امنیت گسترده‌ای بر سراسر خاک ایران آن روز برقرار کرد. کشور ایران در آن هنگام از هند تا شمال آفریقا و جنوب اروپا گسترده شده بود.



داریوش بزرگ به راه‌سازی اهمیت زیادی می‌داد. یکی از بزرگ‌ترین جاده‌هایی که به دستور او ساخته شد به **جاده‌ی شاهی** معروف است. این راه بیش از ۲۴۰۰ کیلومتر طول داشت و در مسیر آن بیشتر از ۱۰۰ مهمان‌خانه بنا شده بود.



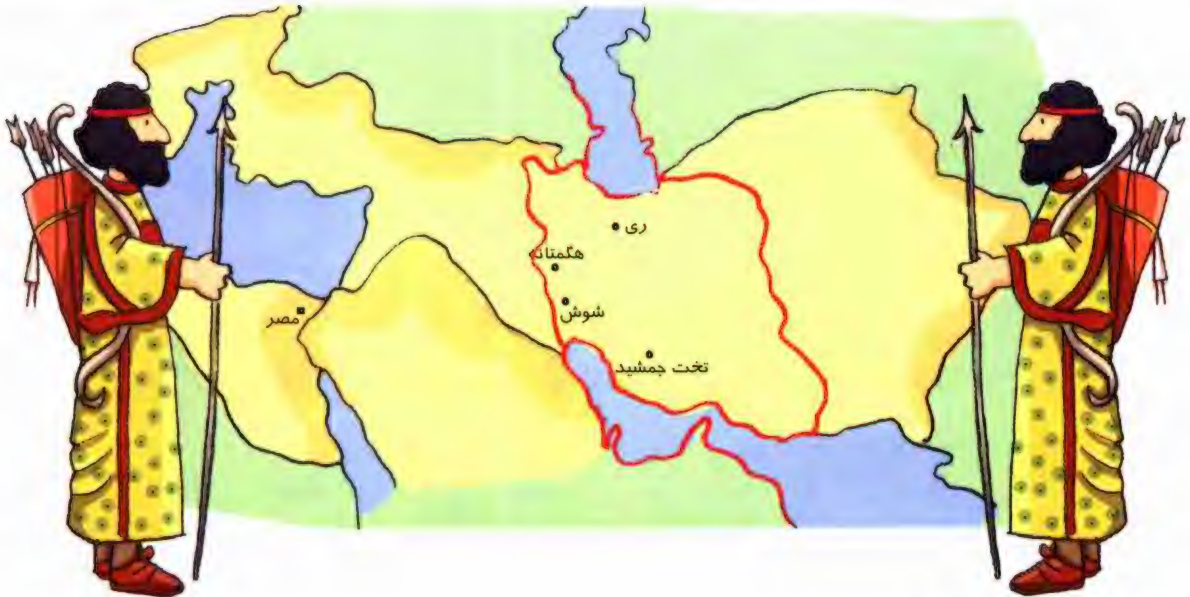
داریوش دستور داد تا مهندسان و دانشمندان بین دریای سرخ و دریای مدیترانه کانالی بسازند تا از طریق آن، ایالت‌های غربی ایران در مصر و یونان با ایالات شرقی پاکستان و هند رفت و آمد دریایی آسان‌تری داشته باشند.





زندگی روزانه‌ی ایرانی‌ها

در زمان هخامنشیان، ایران سرزمین بزرگی بود که بیش از ۳۰ کشور امروزی مانند عراق، سوریه، قبرس، لیبی، مصر، سودان، رومانی، یوگسلاوی و... را شامل می‌شد. به علت ایجاد راه‌های خوب و امن، رفت و آمد کاروان‌های بازرگانی در آن‌ها به راحتی صورت می‌گرفت.



بعضی از مردم ایران چادر نشین بودند و به دنبال گله‌های خود کوچ می‌کردند. اما جمع زیادی از ایرانیان ساکن شهرها و روستاها بودند. بیشتر خانه‌های شهرها و روستاها با آجر یا خشت خام ساخته می‌شد. بام اغلب خانه‌ها کاه گلی بود. در ورودی همه‌ی خانه‌ها چوبی بود.





ایرانیان عصر هخامنشی به فرزندان خود سه چیز یاد می‌دادند: اسب‌سواری، تیراندازی و راست‌گویی. آن‌ها از فرزندان خود می‌خواستند که سحرخیز باشند، مردم و میهن خود را دوست بدارند و جنگل‌ها و زمین‌های کشاورزی را آباد نگه دارند.



ایرانی‌ها دروغ‌گویی را دشمن بشر می‌دانستند. پرخوری نمی‌کردند و به فرزندان خود می‌آموختند که تا حد امکان از کسی چیزی قرض نگیرند.



غذای اصلی ایرانی‌های عصر هخامنشی نان بود. گوشت گوسفند، گاو، بز و مرغ جزء غذاهای رایج آن‌ها بود. مهم‌ترین میوه‌های خوراکی پسته، انجیر، انگور، انار، سیب، گردو، بادام و خرما بود. ایرانی‌ها در ظرف‌های سفالی غذا می‌خوردند. ظرف‌های غذاخوری شامل بشقاب، سینی، کاسه و کوزه بود.



کشاورزی برای ایرانی‌ها به قدری مهم بود که کشت برنج را از هند و پاکستان به ایران آوردند و برنج، فندق و کنجد را به آفریقا و اروپا بردند.



شغل‌های گوناگون در ایران رایج بود: کارهای ساختمانی، راه‌سازی، هیزم‌شکنی، معدن‌کاری، ابزارسازی، کشاورزی، جنگل‌کاری، گلهداری،... و از همه مهم‌تر نظامی‌گری.



ایرانی‌ها بت‌پرست نبودند و خدای واحد «اهورامزدا» را می‌پرستیدند.

آن‌ها یونانی‌ها را مسخره می‌کردند که خدایان خود را به صورت انسان یا حیوان نشان می‌دادند و برای آن‌ها خانه یا معبد بنا می‌کردند.



یونان باستان

یونان کشور کوچکی است که در تاریخ جهان نقش بزرگی داشته است. ۲۵۰۰ سال پیش یونانی‌ها علم سیاست، فلسفه، نمایش و آثار هنری بزرگی به وجود آوردند.

یونان سرزمینی آفتابی است با جزیره‌ها و کوه‌هایی که در کنار دریای مدیترانه واقع شده است. مشهورترین شهر یونان آتن است. تپه‌ی آکروپولیس که معبد آتنا روی آن ساخته شده است، بر شهر احاطه دارد.



بیشتر شهرهای یونان در کنار دریا واقع شده‌اند. یونانی‌ها دریانوردهای ماهری بودند. آن‌ها در سرتاسر مدیترانه به کارهای بازرگانی می‌پرداختند.





دریانوردان یونانی بندرهایی
مانند ماری را بنا کردند.



همه‌ی مردها به خدمت
نظام در می‌آمدند.



شهرهای یونان غالباً
با هم می‌جنگیدند.



آتن پادشاه نداشت. شهروندان آتن
بحث می‌کردند و به قوانین رأی
می‌دادند. به چنین چیزی حکومت
مردم یا دموکراسی می‌گفتند.



یونانی‌ها نخستین نمایش‌های
تئاتر را اجرا کردند.



یونانی‌ها سفال‌های
زیبایی می‌ساختند.



مجسمه‌سازهای یونان مجسمه‌هایی
می‌ساختند که به واقعیت شباهت
زیادی داشت.



معماران یونانی بناهایی ساختند
که همیشه الگوی معماران
سراسر جهان بوده است.



اما یونانی‌ها برده‌دار
هم بودند...



نخستین دانشمندان بزرگ مانند
ستاره‌شناس‌ها و ریاضی‌دان‌ها
در یونان به دنیا آمدند.



فیلسوف‌ها با بحث و گفت
و گو با شاگردانشان آن‌ها را
به اندیشیدن وا می‌داشتند.



نخستین پزشک بزرگ
یک یونانی به نام بقراط
بود.



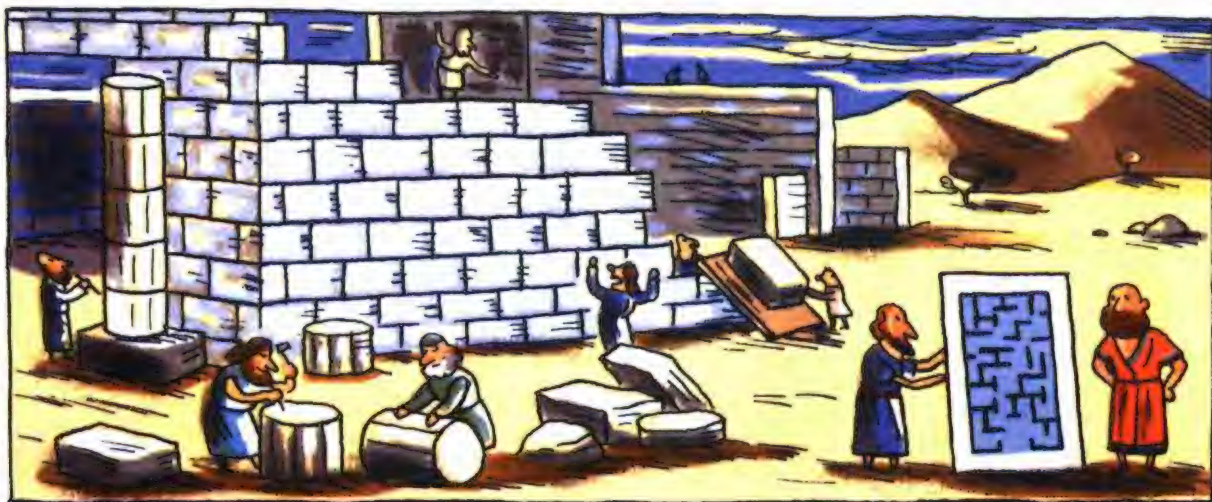
افسانه‌ی مینوتور

بنا بر افسانه‌ای یونانی، همسر مینوس پادشاه کرت پسری به شکل هیولا به دنیا آورد که بدنش مانند انسان بود و سرش به شکل گاو. این هیولا که مینوتور نام داشت، مردم آتن را می‌ترساند.



هر هفت سال آتنی‌ها باید هفت زن جوان و هفت مرد جوان را به مینوتور می‌دادند تا آن‌ها را بخورد.

وقتی تزه پسر اژه پادشاه آتن به سنی رسید که باید در اختیار مینوتور قرار بگیرد تصمیم گرفت که مینوتور را از بین ببرد.



مینوتور در قصر لایبرنت زندانی شد. بهترین معمار پادشاه به نام دِدا ل این قصر را ساخت. لایبرنت زندانی خیلی بزرگ بود. اتاق‌ها و راهروهای آن به قدری زیاد بودند که هیچ‌کس نمی‌توانست نه راهش را پیدا کند، نه از آن خارج شود.



مینوس که خشمگین شده
بود، ددال و پسرش ایکار را
در لایبرنت زندانی کرد.



تزه با همراهانش راه افتادند. اما چگونه می توانستند
صحیح و سالم از لایبرنت بیرون بیایند؟



ددال با چند تا پر بال هایی
ساخت و آن ها را با موم به
هر دو شانه اش چسباند.



خوشبختانه او آریان دختر مینوس شاه را دید و عاشق هم شدند.
آریان گلوله ی نخی به او داد تا وقتی به سوی مینوتور می رود، با باز
کردن آن بتواند راه خود را در لایبرنت پیدا کند.



ایکار تصمیم گرفت در آسمان بالا
و بالاتر برود. اما نور خورشید موم ها
را آب کرد و پر ها کنده شدند. ایکار
سقوط کرد و در دریا غرق شد.



تزه هیولا را که خواب بود، گشت. تزه و همراهانش با دنبال
کردن نخی که سرش در دست آریان بود، توانستند خارج شوند. او
پیروزمند به آتن برگشت.



خدایان یونانی‌ها

یونانی‌ها خدایان متعددی داشتند. این خدایان به آدم‌ها شباهت زیادی داشتند، اما آن‌ها هیچ گاه نمی‌مردند و از توانایی‌های گوناگونی برخوردار بودند.



۱. زئوس پادشاه خدایان، ارباب آسمان و توفان‌ها بود. او صاعقه‌ای در دست داشت.

۲. زئوس با الاهی‌ای به نام هِرا ازدواج کرد. اما فرزندانش از زنان دیگری بودند. همین موجب حسادت زیاد هِرا شده بود.

۳. دِمیتر الاهی‌ی کشاورزی و گندم بود. او خواهر زئوس بود.

۴. پوزئیدون خدای دریا بود. او چنگکی سه شاخه در دست داشت. پوزئیدون برادر زئوس بود.

۵. آرس پسر زئوس و هِرا و خدای جنگ بود.

۶. آپولون خدای خورشید، زیبایی و موسیقی بود.

۷. هرمس پیام‌آور خدایان بود و بال‌های کوچکی بر پاهایش داشت.

۸. آرتمیس خواهر دوقلوی آپولون و الاهی ماه بود. او زندگی خود را با شکار می‌گذراند و از مردها بدش می‌آمد.

۹. آتنا الاهی هوش بود. او از سر پدرش زئوس با کمند، کلاه خود و سپر دنیا آمد. آتنا محافظ شهر آتن بود.

۱۰. هفائستوس خدای آتش و آهنگری بود. و هنگام راه رفتن می‌شلید، زیرا زئوس که عصبانی بود، او را از بالای کوه المپ هل داده بود.

۱۱. آفرودیت الاهی عشق بود.

۱۲. دیونیسوس از ران زئوس به دنیا آمده بود. او خدای طبیعت و جشن بود.

۱۳. هادِس برادر دیگر زئوس و فرمانروای جهنم بود. جهنم محل زندگی سایه‌های مردگان بود.

۱۴. هادِس قلمرو تحت نظر خود را به کمک سِرپر سگ سه سر محافظت می‌کرد.





بازی‌های المپیک

هر چهار سال در المپیا در سرزمین یونان مسابقه‌هایی ورزشی به افتخار زئوس برگزار می‌شد. این بازی‌ها مشهورترین بازی‌های ورزشی در دوره‌ی باستان بودند.

این بازی‌ها ۵ روز طول می‌کشید. جمعیت زیادی برای تماشا می‌آمدند. محل برگزاری بازی‌ها گنجایش تا ۲۰,۰۰۰ تماشاچی را داشت.

یونانی‌ها غالباً در حال جنگ بودند. اما از یک ماه پیش از شروع بازی‌های المپیک از جنگ دست می‌کشیدند.

المپیا شهر کوچکی در یونان بود. بازی‌های المپیک در کنار معبد زئوس برگزار می‌شد.





در مسابقه‌ی اسب‌سواری، سوار
کارها بدون زین روی اسب
می‌نشستند.

در مسابقه اربابه‌رانی، سوارکارها
بر اربابه‌ای سوار می‌شدند که
چهار اسب به آن بسته شده بود.



کشتی‌گیران در مسابقه‌ی کشتی
باید ۳ دفعه حریف را به زمین
می‌زدند. پانکراس مسابقه‌ای
مرکب از کشتی و مشت‌زنی
بود. این مسابقه خیلی خشن بود
و در آن زدن هر نوع ضربه‌ای
مجاز بود.



مشت‌زنی منشأ اولیه مسابقه‌ی
بوکس امروزی است.

در آخرین روز مسابقه‌ها پاداش
پیروزمندان هر مسابقه در معبد
ژئوس اهدا می‌شد که تاج ساده‌ای
از زیتون بود. پایان بازی‌ها با
مهمانی بزرگی همراه بود.



هر بار ۱۳ مسابقه برگزار می‌شد.
۱۰ تا برای بزرگسالان و ۳ تا
برای بچه‌ها.



در مسابقه‌ی دوی سرعت
ورزشکاران باید ۱ بار به دور
ورزشگاه می‌دویدند. طول
این مسافت ۱۹۲ / ۷۲ متر
بود. در دوی دوگانه آن‌ها
باید ۲ بار به دور ورزشگاه
می‌دویدند. در دوی مسافت
آن‌ها ۴ بار به دور ورزشگاه
می‌دویدند.



مسابقه‌ی پنج رشته‌ای شامل ۵ مسابقه
می‌شد: پرش طول، پرتاب دیسک،
پرتاب نیزه، پیاده‌روی و کشتی.



دوازده خوان هرکول

هرکول از بزرگ‌ترین پهلوانان افسانه‌ای یونان است. او به قدری نیرومند و شجاع بود که می‌توانست کارهای بسیار شگفت‌آوری بکند.



۲. او ازدهای
لیرن را که مار
بزرگی با ۹ سر
بود، کشت.



هرکول پسر زئوس و ملکه آلمین
بود. وقتی هرا همسر زئوس فهمید
که شوهرش از زن دیگری فرزند
دارد، بسیار خشمگین شد.



۳. هرکول گراز
گنده‌ی اریمانت
را گرفت.

۱. هرکول با دست خالی شیر نیمه
را خفه کرد و با پوست او برای
خودش زرهی ساخت.



او در گهواره‌ی هرکول دو مار
بزرگ گذاشت تا او را از بین
ببرند. اما هرکول که نوزادی بیش
نمود، هر دو مار را با دستانش خفه
کرد.

۴. هرکول گوزن شاخ
طلا با سم‌های برنزی را
زنده دستگیر کرد.



۵. او با تیرهایش پرنده‌های
درنده خوی دریاچه‌ی استیمفال
را از بین برد.

بنابراین، هرا او را به سم دیوی
آلوده کرد. هرکول که دیوانه شده
بود، همسر و فرزندانش را کشت.
به این ترتیب بود که هرکول
محکوم شد از ۱۲ خوان بگذرد.
۱۲ خوانی که هر کدام دشوارتر از
دیگری بود.

۶. او توانست گاو
جزیره‌ی کرت را
رام کند.



۷. هرکول اسب‌های شاه
دیومد را که از گوشت
انسان تغذیه می‌کردند،
دستگیر کرد.



۹. او اصطبل اوژیاس را
با تغییر مسیر جریان یک
رودخانه تمیز کرد.



۸. او ملکه‌ی آمازون‌ها
را کشت و کمر بند گران
بهایش را با خود آورد.



۱۰. او گاوهای ژریون را
گرفت تا آنها را به هِرا
بدهد.



۱۱. سیب‌های طلای
باغ هِسپَرید را چید، در
حالی که اژدهایی از آن
مراقبت می‌کرد.



هرکول از همه‌ی این مراحل
و بسیاری دیگر از مشکلات
و سختی‌ها پیروزمند گذشت.
هنگامی که داشت به مرگ
نزدیک می‌شد، پدرش زئوس
او را به المپ برد.

۱۲. سرانجام توانست سِرِبر
سگ سه سر، نگهبان ورودی
قلمرو مردگان را به زنجیر
بکشد.



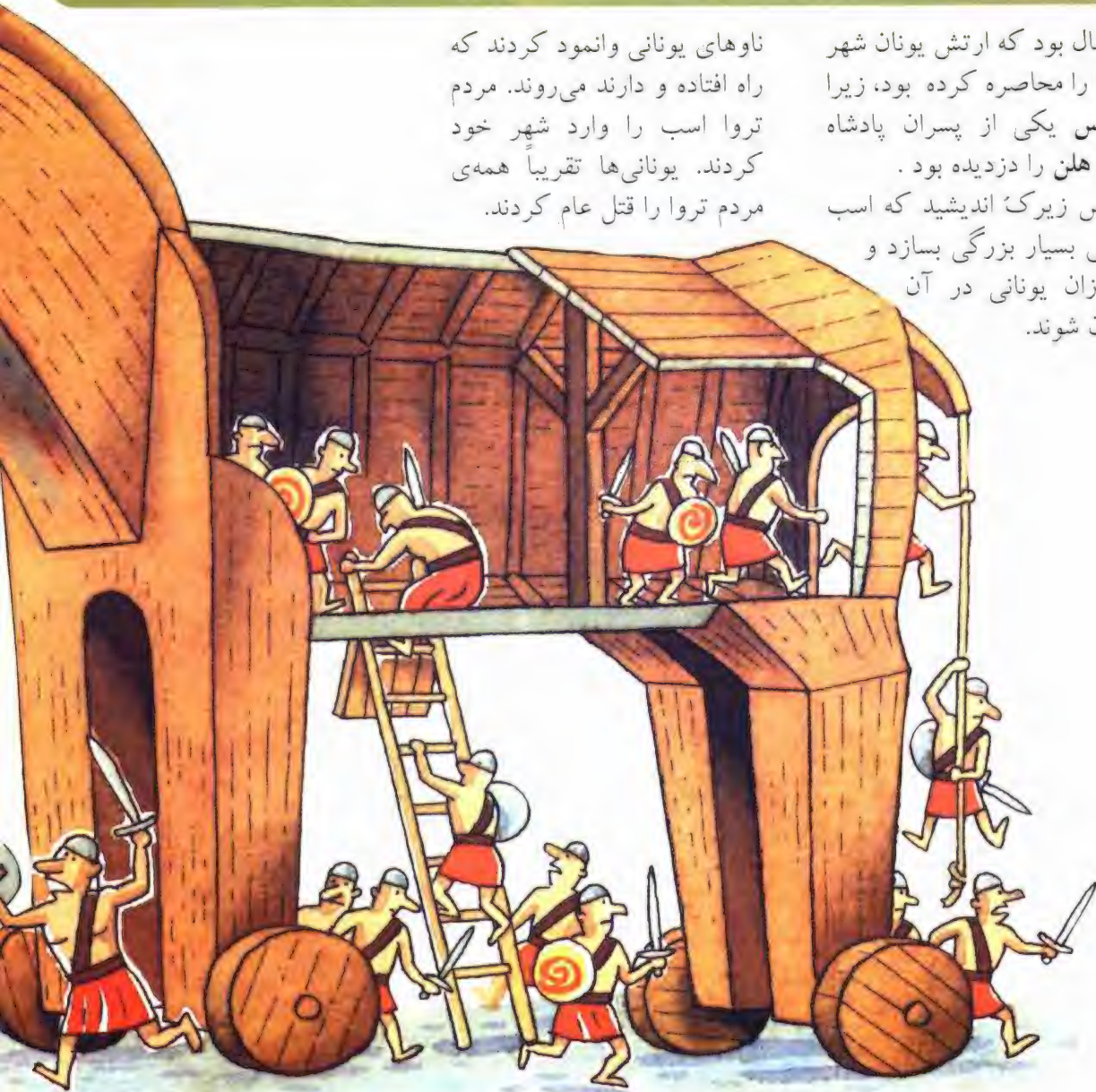


ماجرای اولیس

ادیسه اثرهومر ماجراهای اولیس را تعریف می‌کند که ۱۰ سال تمام روی دریاها سرگردان بود تا سرانجام توانست به جزیره‌ی ایتاکه برسد. همسرش پنه‌لوپه در این جزیره در انتظار او بود.

ناوهای یونانی وانمود کردند که راه افتاده و دارند می‌روند. مردم تروا اسب را وارد شهر خود کردند. یونانی‌ها تقریباً همه‌ی مردم تروا را قتل عام کردند.

ده سال بود که ارتش یونان شهر تروا را محاصره کرده بود، زیرا پاریس یکی از پسران پادشاه تروا هلن را دزدیده بود. اولیس زیرک اندیشید که اسب چوبی بسیار بزرگی بسازد و سربازان یونانی در آن پنهان شوند.





اولیس به گمان این که پس از پیروزی بر یونانی‌ها به سرزمین خود ایتاکه برمی‌گردد، سوار کشتی شد، اما نمی‌دانست که به چه سفر طولانی و خطرناکی می‌رود. او دائماً با خطر مرگ روبه‌رو بود و هر بار با زیرکی و شجاعت خاص خود می‌توانست نجات یابد.

او موفق شد از دست غول یک چشم پولیفمه که موجودی آدم‌خوار بود فقط یک چشم در میان پیشانی‌اش داشت، بگریزد. هنگامی که پولیفمه خوابیده بود، او تیری چوبی را در چشم غول فرو کرد.



او سیرسه زن جادوگر را که یارانش را به خوک تبدیل کرده بود، فریفت.

آخرین مرحله و ماجرای اولیس در ایتاکه بود. شاهزادگان سرزمین‌های مجاور، در غیاب او به منزلش می‌آمدند و از همسرش می‌خواستند که از میان آنان شاه جدیدی انتخاب کند. اولیس در لباس گدا به سراغ آنها رفت و همگی شان را نابود ساخت.



سپس اولیس به دریای پری‌های دریایی رسید. ترانه‌ی حیرت‌آور این هیولاهای دریایی که بدنشان مانند پرنده‌ها و سرشان مانند انسان بود، دریانوردان را دیوانه می‌کرد. اولیس برای مقاومت در برابر آنها خودش را به دکل کشتی بست.





جنگ‌های اسکندر مقدونی

شاه فیلیپ مقدونی به کمک ارتش نیرومند خود توانست بر سراسر خاک یونان دست یابد. پسرش اسکندر، در ۲۰ سالگی با اندیشه‌ی به دست آوردن خاک کشورهای دیگر جهان آن روز به راه افتاد.

جنگ اسکندر مقدونی از جنگ‌های عجیب جهان است.

اسکندر ظرف ۱۰ سال همه‌ی سرزمین‌هایی را که بر سر راهش بود فتح کرد و شهرهای زیادی را به نام اسکندریه بنا کرد.

او تا مرزهای هند رسید و با پادشاه هند که سربازانش بر فیل سوار بودند، جنگید.

اما سربازان او خسته بودند و می‌خواستند به یونان برگردند.

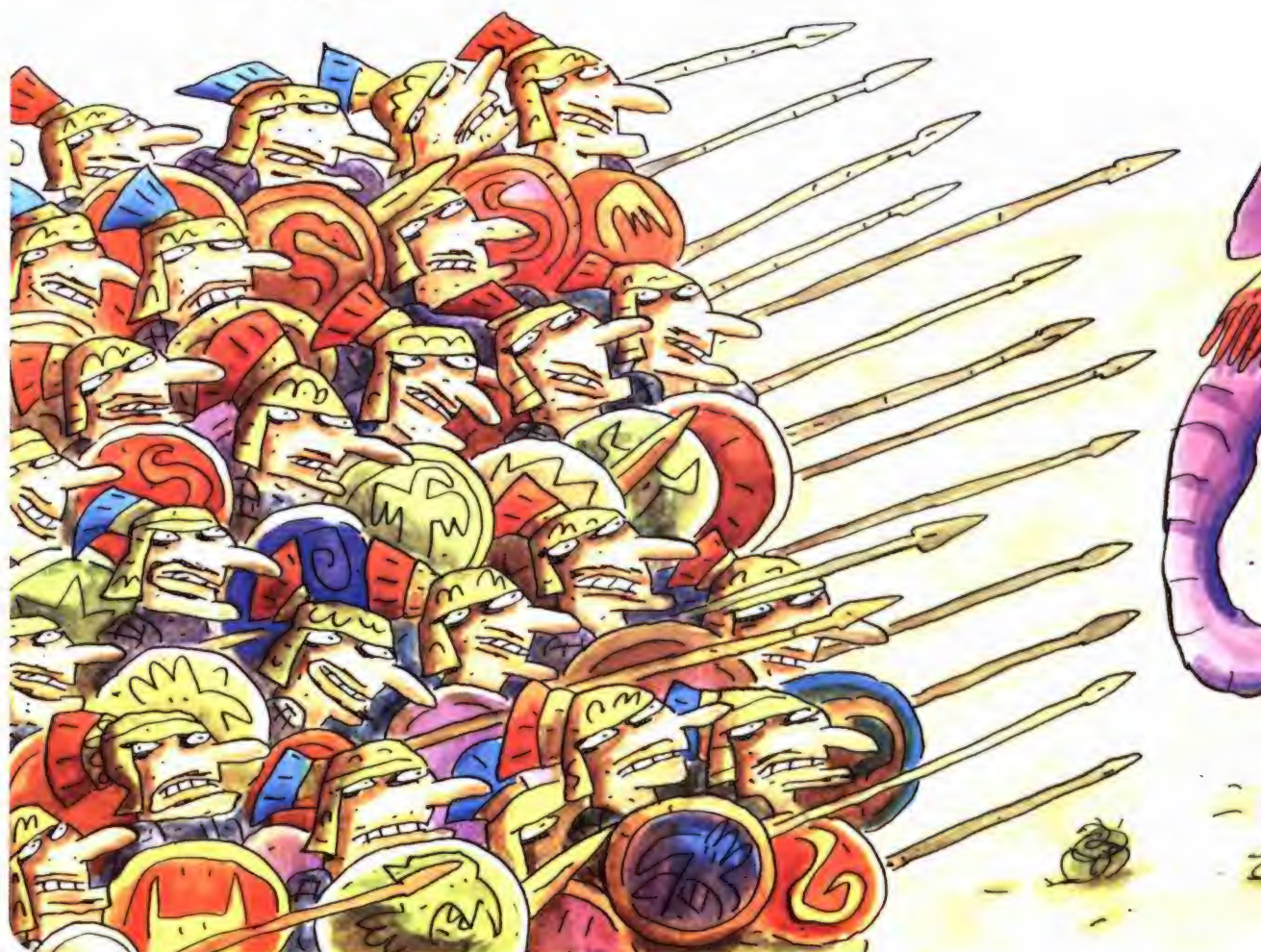
اسکندر در مسیر بازگشت در ۳۳ سالگی مرد.





اسکندر در ۱۵ سالگی توانست
اسبی را رام کند که رام نشدنی
به نظر می آمد. او با همین اسب
که بوسفال نامیده می شد به کشور
گشایی پرداخت.

اسکندر از یونان به راه افتاد و تا هند رسید.





روم، پایتخت یک امپراتوری بزرگ

روم شهر کوچکی در ایتالیا بود که ظرف چند قرن بزرگ‌ترین شهر جهان آن روز و پایتخت یک امپراتوری بزرگ شد.



روم شهری بزرگ و با شکوه بود که همه در آن کار می‌کردند. شهری با کاخ‌های بزرگ، خانه‌های زیبا، معبد‌ها، میدان‌ها، سالن‌های نمایش، حمام‌ها، تاق نصرت‌ها، ...



اشراف روم جزء سنا بودند، اما همه‌ی قدرت در اختیار امپراتور بود.



امپراتورهای روم به منظور نشان دادن عظمت و یادآوری پیروزی‌هایشان بناهای زیادی ایجاد می‌کردند، مانند تاق نصرت‌ها، ستون‌ها و...



در افسانه‌ها آمده است که روم به دست دو قلوهایی به نام رموس و رومولوس بنا شد. ماده گرگی این دو قلو را بزرگ کرده بود.



مسابقه‌ها و مبارزه‌ها

رومی‌ها عاشق بازی و نمایش بودند، مخصوصاً مسابقه‌ی ارابه‌رانی و مبارزه‌ی گلادیاتورها. امپراتورهای روم این گونه نمایش‌ها را زیاد ترتیب می‌دادند تا از یک طرف مردم را سرگرم کنند و از طرف دیگر مانع شورش مردم شوند.

هر ارابه را ۴ اسب می‌کشید.
آنها باید ۴ بار به دور میدان
می‌گشتند.

مسابقه‌ی ارابه‌رانی در میدان‌ها
برگزار می‌شد. میدان مسابقه‌ی
شهر روم گنجایش ۳۰۰,۰۰۰
تماشاچی را داشت.





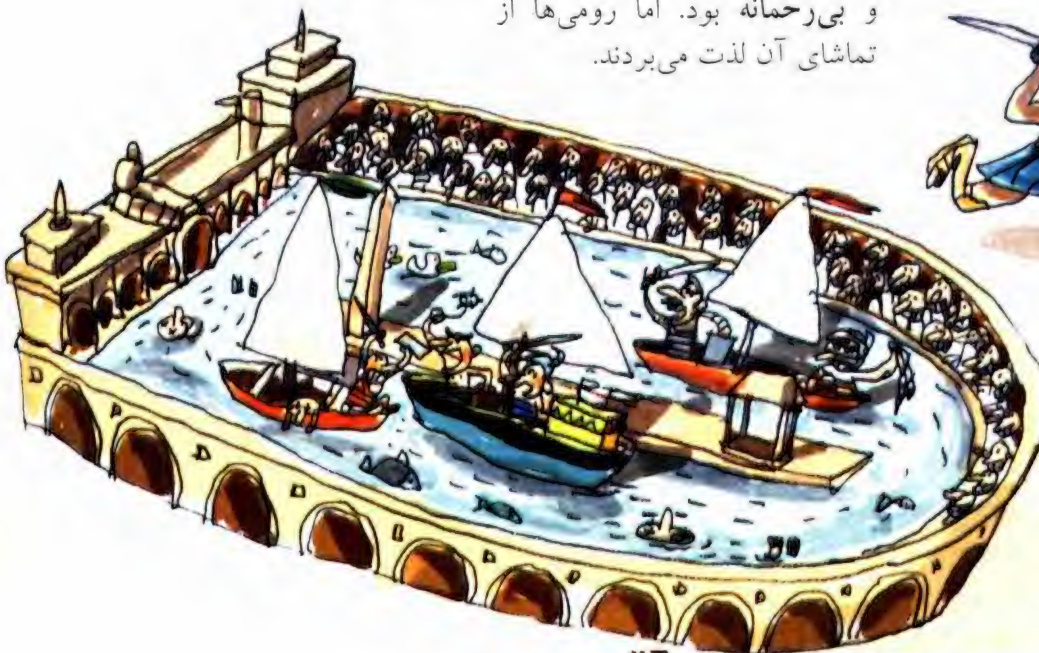
گلادیاتورها برده‌های محکوم به مرگ بودند. آن‌ها در مدرسه‌ی گلادیاتورها تمرین می‌کردند و از انواع سلاح‌ها استفاده می‌کردند تا مبارزه‌ای پرهیجان‌تر داشته باشند.

مسابقه‌ی گلادیاتورها در آمفی‌تئاتر برگزار می‌شد. کسی که شکست می‌خورد، تقریباً همیشه کشته می‌شد. تماشاچی‌ها از تماشای مبارزه‌های خونینی که بین گلادیاتورها با جانوارن وحشی برگزار می‌شد، لذت می‌بردند.

گاهی اوقات، رومی‌ها میدان مبارزه را در آب غرق می‌کردند تا به مبارزه‌ی نوماشی بپردازند. نوماشی مبارزه‌ای دریایی بین کشتی‌ها بود. نوماشی بسیار پرهزینه، پرخشونت و بی‌رحمانه بود. اما رومی‌ها از تماشای آن لذت می‌بردند.



رتی‌یر گلادیاتوری مسلح به چنگک و تور بود.



سامنیت گلادیاتوری بود که کلاه خود گرد بر سر می‌گذاشت و در یک دست سپر و در دست دیگر شمشیر داشت.



ارتش روم

رومی‌ها با ارتش خود توانستند کشورهای زیادی را بگیرند. ارتش رومی‌ها منظم و مجهز بود. بیشتر سربازان این ارتش داوطلبانه به خدمت نظام می‌آمدند.



ارتش روم از واحدهای ۶,۰۰۰ نفری تشکیل می‌شد که توسط ۶ صاحب منصب نظامی اداره می‌شد. هر واحد ۶,۰۰۰ نفری سرپرست خود را داشت.



سربازها برای حفاظت از خود جوشنی از چرم یا فلز می‌پوشیدند. آن‌ها یک کلاه‌خود و یک سپر داشتند. به علاوه، شمشیری کوتاه و نیزه‌ای بلند به دست می‌گرفتند.

امپراتوری روم بسیار بزرگ بود و شامل تمامی کشورهای دور تا دور دریای مدیترانه، می‌شد. رومی‌ها به دریای مدیترانه ماره نوستروم به معنای «دریای ما» می‌گفتند.



سربازها هنگام حمله در پناه سپرهایشان قرار می‌گرفتند و پیشروی می‌کردند.

هنگام نبرد، سربازها در سه ردیف قرار می‌گرفتند. سربازان جوان‌تر در ردیف اول می‌ایستادند. آن‌ها یک نیزه داشتند. در ردیف دوم سربازهایی نسبتاً پخته‌تر و جافتاده‌تر بودند که نیزه‌ی کوتاه داشتند. پیرترین و پرتجربه‌ترین سربازها در ردیف سوم یا آخر بودند و در پایان جنگ پا به مبارزه می‌گذاشتند.





گل‌ها

گل‌ها در روستاهای کوچکی در میانه‌ی جنگل می‌زیستند. آن‌ها گندم می‌کاشتند و جانورانی مانند اسب، گاو و گوسفند پرورش می‌دادند.



گل‌ها به صورت طایفگی و در خانواده‌هایی بزرگ زندگی می‌کردند. هر طایفه سرپرست خود را داشت. گل‌ها آهن‌گران خوبی بودند و گاو آهن و بشکه می‌ساختند. آن‌ها توانستند صابون، کفش و دروگر بسازند.



۲۰۰۰ سال پیش ژول سزار
فرماندهی رومی تصمیم گرفت
سرزمین گل‌ها را فتح کند.



ورسنتوریکس همه‌ی طایفه‌های
گل‌ها را فرا خواند تا برای مبارزه
با رومی‌ها متحد شوند.



اما ورسنتوریکس در جنگ
شکست خورد و سرزمین گل‌ها
به امپراتوری روم پیوست.



هنگام جشن تابستانی درویدها
با داسی طلایی میوه‌ی بلوط‌های
مقدس را می‌چیدند.

گل‌ها خدایان زیادی داشتند. آن‌ها به روحانیان خود دروید
می‌گفتند. آن‌ها آدم‌هایی آموزش دیده بودند. باردوها شعر
می‌گفتند و موسیقی می‌نواختند.



سزار و ورسنژتوریکس

رومی‌ها با فرماندهی سزار سرزمین گل‌ها را فتح کردند. ورسنژتوریکس که فرماندهی گل‌ها بود، در پایان جنگ به آلیزا گریخت.



سزار به واحدهای ارتش روم دستور داد که آلیزا را محاصره کنند و دو ردیف دیوار بسازند. یک دیوار برای این که مانع فرار ورسنژتوریکس شوند، دیگری برای این که مانع کمک بقیه‌ی سربازان گل‌ها شوند. رومی‌ها اردوگاه خود را در میان این دو دیوار برقرار کردند. ورسنژتوریکس زندانی شد. پس از گذشت دو ماه در آلیزا چیزی برای خوردن پیدا نمی‌شد. گل‌ها زار و ضعیف شدند، در حالی که رومی‌ها قوی و سر حال بودند. ورسنژتوریکس مجبور شد از مقاومت دست بکشد. سزار پیروز میدان نبرد بود.

رومی‌ها برای گرفتن شهرهای دیگران از ماشین‌های وحشتناکی استفاده می‌کردند.



دیوارکوب ماشینی بود که دروازه‌ی شهرها را درهم می‌کوبید.



منجنیق ماشین
پرتاب‌کننده‌ی سنگ‌های بزرگ
یا گلوله‌های شعله‌ور بود.



وینا دالانی چوبی و پوشیده از پوست‌های خنک و مقاوم در برابر اشپای شعله‌ور بود.

برج متحرک ماشینی بود که محاصره‌شدگان بیشترین ترس را از آن داشتند. این برج که چرخ‌هایی هم داشت به دست سربازها کشیده می‌شد. سپس سربازها از آن بالا می‌رفتند تا به کمک آن بالای دیوار قلعه‌ها بروند.





پمپی

در زمان رومی‌ها، کوه وزوو فوران کرد. خاکستر آتش‌فشان ظرف چند ساعت تمامی شهر را پوشاند. قرن‌ها بعد، همه‌ی چیزهایی که در شهر وجود داشت، صحیح و سالم یافت شد؛ زیرا خاکستر همه‌ی آن‌ها را سالم نگه داشته بود: خانه‌ها، ساکنان شهر، حتی سگ‌ها...



خانه‌های ثروتمندان پمپی با نقاشی، موزاییک‌های رنگارنگ و مجسمه تزئین می‌شد.



ثروتمندترین مردم شهر در ویلای زیبایی زندگی می‌کردند که با سنگ مرمر تزئین شده بود. در میان این ویلا حیاط و حوض آبی ساخته شده بود که با آب باران پر می‌شد. البته در این حوض آب تنی نمی‌کردند.



خیابان‌های سالم و دست‌نخورده‌ی پمپئی با معابد، مجسمه‌های سرچهارراه‌ها، گاری‌های حامل کوزه‌های نوشیدنی‌های گوناگون و حتی پیکر فروشندگان دوره‌گرد از زیر خاکسترهای آتش‌فشانی بیرون کشیده شده است.



رومی‌های ثروتمند دوست داشتند غذای‌های رنگارنگ داشته باشند. این غذاها را برده‌های آن‌ها آماده می‌کردند. آن‌ها به حالت نیمه دراز کشیده روی نیمکت‌هایشان قرار می‌گرفتند و غذایشان را با دست می‌خوردند. اغلب اوقات آن‌ها پرخوری می‌کردند. حتی بعضی‌هایشان کاری می‌کردند که بالا بیاورند تا دوباره شروع به خوردن بکنند.



در تمامی شهرهای امپراتوری روم مانند پمپئی گرمابه‌های عمومی وجود داشت که دوستان، هم‌دیگر را در آن‌جا می‌دیدند. در کنار حمام‌های بخار و حوض‌های آب گرم یا سرد، سالن‌های ماساژ، سالن‌های ورزشی و گاهی کتابخانه وجود داشت.



هزار و یک شب

علاءالدین و چراغ جادو، علی بابا و چهل دزد بغداد، ماجراهای سندباد داستان‌های کتاب هزار و یک شب هستند. هزارویک شب مجموعه‌ای از حکایت‌های افسانه‌ای اعراب است.



علی بابا بازرگان فقیری بود. او توانست به داخل غاری راه پیدا کند که ۴۰ دزد گنج‌هایشان را در آن پنهان کرده بودند.

شهریار پادشاه ایران برای انتقام از همسرش تصمیم گرفت هر شب یک زن بگیرد و صبح روز بعد او را بکشد. شهرزاد حاضر شد همسر این پادشاه شود. او ۱۰۰۱ شب برای شهریار قصه تعریف کرد تا این که سرانجام پادشاه از کشتن او صرف نظر کرد.



علاء الدین پسر خیاط فقیری بود. او تا وسط زمین رفت و چراغ جادو را پیدا کرد. غولی در این چراغ خانه داشت و می‌توانست آرزوهای او را برآورده کند. به این ترتیب بود که او توانست با شاهزاده‌ای زیبا ازدواج کند، با قالی پرنده پرواز کند و ثروتمند و توانگر شود.



سندباد دریایی به هفت سفر شگفت‌آور رفت. صدها سال پیش دریانوردان عرب بسیار ماهر و توانا بودند. آن‌ها ابزارهای گوناگونی اختراع کردند که در پیشرفت دریانوردی بسیار موثر بود.

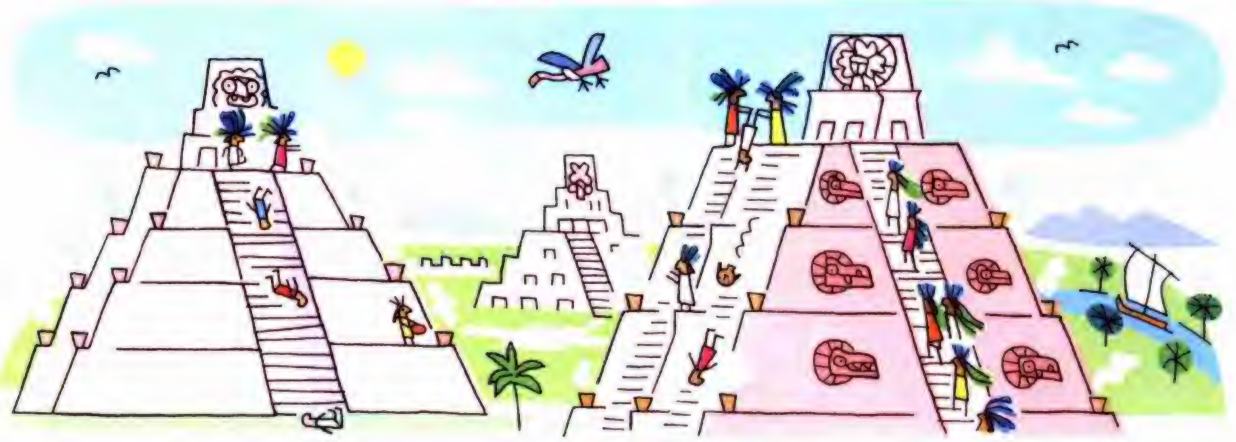


مایاها و آزتکها

سرخ پوست‌هایی که در مرکز قاره‌ی آمریکا می‌زیستند، پیش از ورود کریستف کلمب به این قاره، امپراتوری‌های بزرگ و نیرومندی به وجود آورده بودند. مشهورترین امپراتوری متعلق به دو قوم مایاها و آزتکها بود.



شاهزاده‌ها و کاهن‌ها شهرهای متعدد مایاها را اداره می‌کردند. مایاها ذرت می‌کاشتند. آن‌ها خدایانی نیمه انسان - نیمه حیوان و خدای جگوار را می‌پرستیدند. مایاها برای این خدایان هرم‌هایی بزرگ با معبدی بر نوک آن‌ها می‌ساختند.



آزتک‌ها در مکزیك زندگي می‌کردند. جنگجویان و کاهن‌ها مهم‌ترین و برترین افراد جامعه‌ی آزتک‌ها بودند. آن‌ها برای خدایانی که از خون تغذیه می‌کردند، افرادی از آدم‌ها را قربانی می‌کردند.



مهم‌ترین خدای آزتک‌ها خدای زندگي به نام کتزال کوتل یا مار پر دار بود.

آزتک‌ها در جریان برگزاری مراسم دینی به نوعی بازی با توپ به نام پلوتا می‌پرداختند. در این بازی بازیکنان می‌توانستند فقط با آرنج، زانو یا باسن به توپ بزنند. به نظر می‌آید که بازنده در پایان بازی محکوم به مرگ می‌شد.



اینکاها

اینکاها در پای رشته کوه‌های آند زندگی می‌کردند. پادشاهی صاحب قدرت به نام اینکا آن‌ها را رهبری می‌کرد. اینکا که پسر خورشید محسوب می‌شد، مهم‌ترین خدا بود.



کوزکو پایتخت اینکاها بود. آن‌ها بناهایشان را با سنگ‌هایی بزرگ می‌ساختند. قصر اینکا و معبد خورشید از برگ‌های طلایی که در برابر نور خورشید می‌درخشید، پوشیده شده بود. شهر دیگر اینکاها ماچوپیچو چنان خوب پنهان بود که فاتحان اسپانیایی هیچ‌گاه آن را نیافتند.



برای خدایان - مخصوصاً خدای
خورشید - جشن‌های متعددی
برگزار می‌شد.

اینکاه‌ها جواهر آلات زیبا و باشکوهی می‌ساختند. فلز مورد
علاقه‌ی آن‌ها طلا بود که به آن عرق خورشید می‌گفتند.



عصر قلعه ها

در عصر قلعه‌ها مردم سه دسته بودند: روحانیانی که به عبادت و کارهای دینی می‌پرداختند، ارباب‌ها و شوالیه‌هایی که می‌جنگیدند، سوم بقیه‌ی مردم فقیر یا ثروتمند که برای زندگی خود باید کار می‌کردند.



روحانی‌های برجسته، شاه‌ها و ارباب‌ها مهم‌ترین اشخاص جامعه بودند.



زائران با پای پیاده به سفرهای طولانی می‌رفتند تا به مکان‌های مقدس برسند. جاده‌ها خطرناک بودند، اما آن‌ها امیدوار بودند با این سفرها به بهشت بروند.



راهب‌ها در صومعه‌ها به سر می‌بردند. آن‌ها زندگی خود را وقف نیایش، مطالعه در مسائل دینی، کار در مزرعه و پذیرایی از بیچارگان می‌کردند.





ارباب‌ها صاحب تقریباً تمامی زمین‌ها بودند. فقط آن‌ها بودند که حق شکار داشتند. شکار برای دهقان‌ها قدغن بود.



فروشنده‌ها در شهرها زندگی می‌کردند. فروشنده‌های مختلف نان، گوشت، طلا و جواهر، پارچه، پوست جانوران، ملافه و... می‌فروختند.



ارباب قطعه‌ای زمین به کشاورزش امانت می‌داد و در مقابل، بخشی از محصولات آن‌ها را می‌گرفت. همه باید روی زمین کار می‌کردند، حتی بچه‌ها.



زندگی کشاورزان دشوار بود. اما روز عید جشن می‌گرفتند و غذای خسابی داشتند.



معمولاً آدم‌ها به سن پیری نمی‌رسیدند. اغلب اوقات قحطی و شیوع بیماری‌های سخت و واگیردار آدم‌ها را از پای در می‌آورد.



فراگیری شوالیه گری

حرفه‌ی شوالیه‌ها مبارزه و جنگ بود، تجهیزات آن‌ها گران بود. از این رو، آن‌ها باید ثروتمند می‌بودند. دوره‌ی یادگیری آن‌ها طولانی و سخت بود.



سلاح برای شوالیه‌ها خیلی مهم بود. نجیب‌زاده یاد می‌گرفت که از سلاح‌های شوالیه مراقبت و از آن‌ها استفاده کند.



یک جوان اشراف زاده برای این که مثل شوالیه‌ها زندگی کند باید خانواده‌اش را ترک می‌کرد و به اربابی سپرده می‌شد که دوست والدینش باشد. از این هنگام او نجیب‌زاده شمرده می‌شد.



او باید اسبش را آموزش می‌داد که در طول جنگ از محیط خود ترسد.



کسی که قرار بود بعداً شوالیه شود، باید یاد می‌گرفت که به خوبی بر اسب بنشیند، زیرا هنگام جنگ جوشن بسیار سنگینی باید می‌پوشید.



شوالیه‌ی جوان آماده بود که
به جنگ برود یا با ارباب
خود مبارزه کند.



نجیب‌زاده‌ی جوان در پایان آموزش‌های خود طی مراسمی دینی
شوالیه می‌شد. در این مراسم او تعهد می‌کرد که به آدم‌های ضعیف
کمک کند. شوالیه‌ای که به او تعلیم داده بود با شمشیرش به شانه‌ی
او می‌زد و به او اجازه می‌داد که از سلاح‌هایش استفاده کند.



به شوالیه‌های ژاپنی، سامورایی می‌گفتند.
سامورایی‌ها برای این که حریفان خود را
بترسانند، کلاهی با شاخ بر سر می‌گذاشتند.
آن‌ها دو شمشیر داشتند که مانند تیغ تیز بود.



جوشن همه‌ی بدن را می‌پوشاند. غیرممکن بود
کسی بتواند آدم داخل جوشن را ببیند و بشناسد. از
این رو، آن‌ها علامت یا نشانه‌ی خانوادگی‌شان را
روی سپر خود می‌کشید.



دالانه‌ها راهروهایی چوبی بودند. از
سوراخ کف این دالانه‌ها گلوله‌هایی
پرتاب می‌کردند.



بعضی‌ها به کمان فلزی



یا گرز مسلح بودند.



دیوار کوب وسیله‌ای برای کوبیدن
به درهای قلعه بود.



منجنیق وسیله‌ای پرتاب سنگ‌های
بزرگ برای تخریب دیوارها بود.



توپ وسیله‌ای برای پرتاب
گلوله‌های سنگی بود.

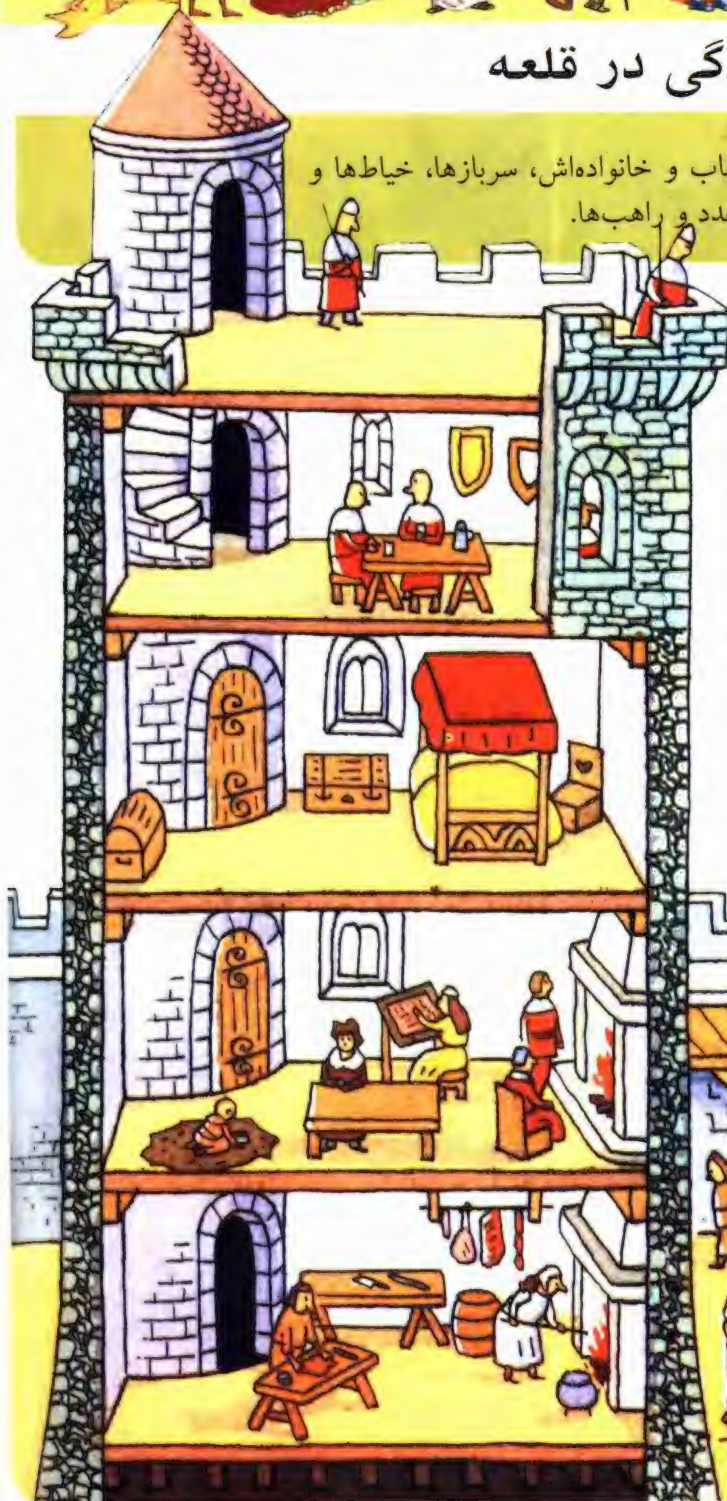


وقتی به قلعه حمله می‌شد،
پل متحرک را بالا می‌بردند.
همه به داخل حیاط قصر
که با باروها یا دیوارهای
بلند حفاظت می‌شد، پناه
می‌بردند. سلاح و آذوقه در
برج بزرگ قلعه انبار می‌شد
که ارباب و خانواده‌اش
زندگی می‌کردند. مدافعان
قلعه پشت کنگره‌ها پنهان
می‌شدند، تیر می‌انداختند و
آب جوش بر سر دشمنانشان
می‌ریختند.



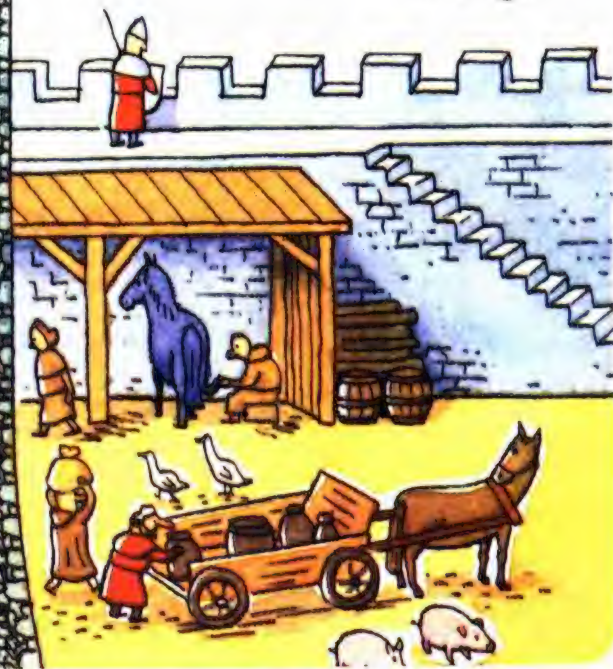
زندگی در قلعه

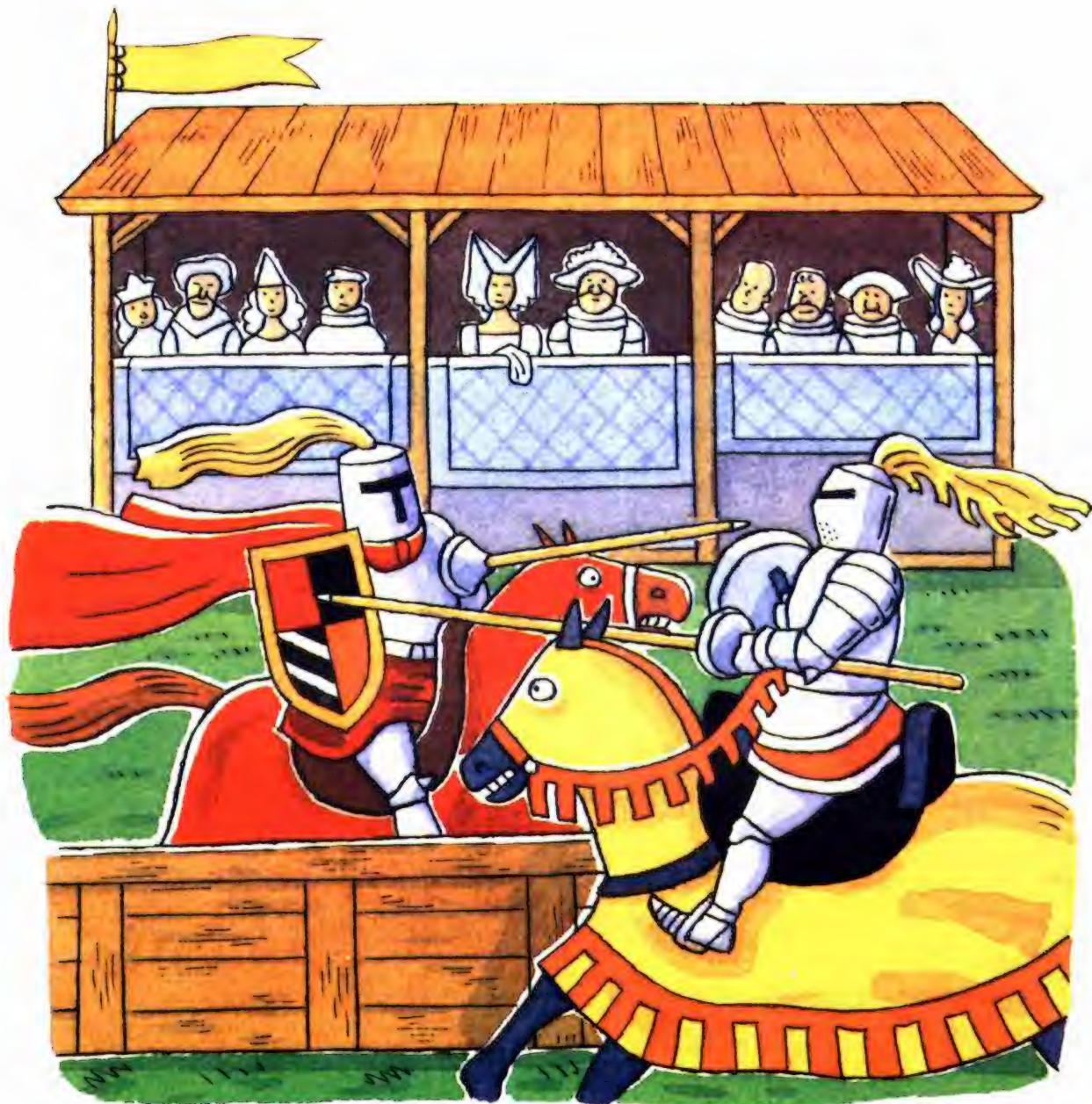
آدم‌های زیادی در قلعه زندگی می‌کردند: ارباب و خانواده‌اش، سربازها، خیاط‌ها و کفاش‌ها، آهنگرها، نجارها، خدمت‌کاران متعدد و راهب‌ها.



ارباب و خانواده‌اش در برج اصلی که در مرکز قلعه بود، زندگی می‌کردند. بخاری‌های بزرگ اتاق‌ها را گرم و شمع‌ها یا مشعل‌های متعدد آن‌ها را روشن می‌کردند. ارباب اتاقی اختصاصی داشت که در آن تنها بود یا استراحت می‌کرد، شطرنج‌بازی می‌کرد و...

خانه‌ها، اصطبل، آهنگری و... در پای برج بودند.





مسابقه بین شوالیه‌ها محبوب‌ترین سرگرمی ارباب‌ها بود.
 شوالیه‌ها انگار که در نبردی واقعی هستند، سوار بر اسب، چهارنعل به طرف هم می‌تاختند.
 پیروز مسابقه کسی بود که با نیزه‌اش دیگری را به زمین می‌زد.
 زمان برگزاری مسابقه از مدت‌ها قبل اعلام می‌شد.
 تمامی شوالیه‌ها در محل برگزاری مسابقه جمع می‌شدند تا شجاعت خود را به اشراف، نجبا و بانوان حاضر در
 محل نشان دهند.



جنگ شوالیه‌ها

ارباب‌ها و شاهزاده‌ها غالباً در حال جنگ بودند. شوالیه‌ها سوار بر اسب مبارزه می‌کردند. سربازان پیاده به آنها کمک می‌کردند.

هنگام جنگ، اسب‌ها حسابی به زین و یراق مجهز می‌شدند.

شوالیه‌ها معمولاً جوشن می‌پوشیدند که شامل لباسی فلزی بود و تا زانوی آنها می‌رسید و گردن و دست‌هایشان را می‌پوشاند.

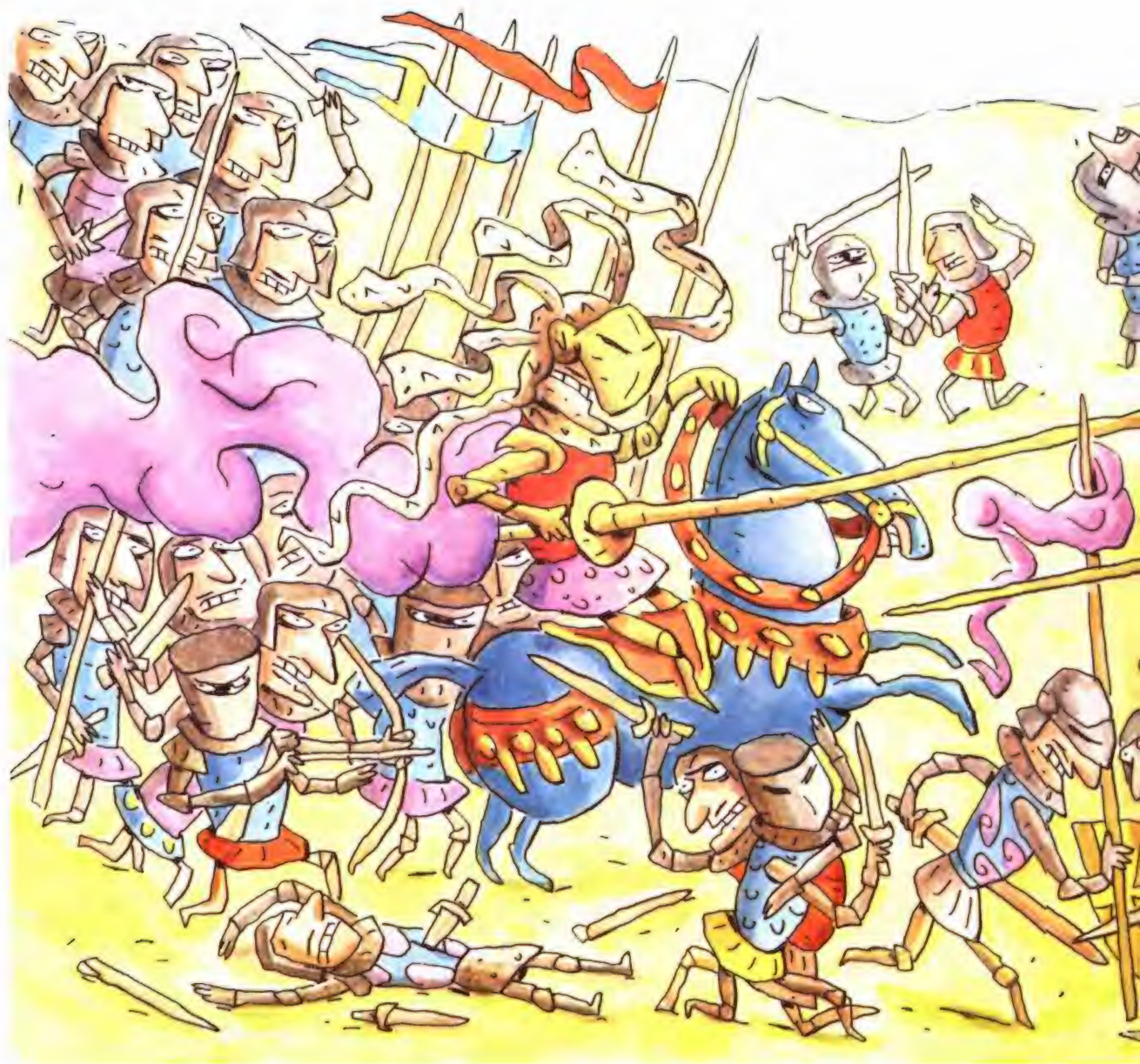
کلاهخود گردن و بینی و گاهی حتی تمامی صورت را حفظ می‌کرد.

شمشیر صاف و تیز بود. طول آن یک متر بود. نیزه از شمشیر بلندتر و خیلی سنگین‌تر بود.

جوشن شوالیه به قدری سنگین بود که اگر شوالیه از اسبش می‌افتاد، نمی‌توانست دوباره بر اسب بنشیند. به این ترتیب او اسیر می‌شد و برای آزادیش باید غرامت پرداخت می‌شد.



جنگ برای کشاورزان بدبختی بزرگی بود. در خلال جنگ به سربازها چیزی پرداخت نمی‌شد. آن‌ها به هر جا می‌رفتند و همه جا را غارت و چپاول می‌کردند و به کشتزارها آسیب می‌رساندند. در این حال، مردم چیزی برای خوردن نداشتند و به قدری ضعیف می‌شدند که دیگر نمی‌توانستند در برابر بیماری‌ها مقاومت کنند.





زندگی در حومه‌ی شهر

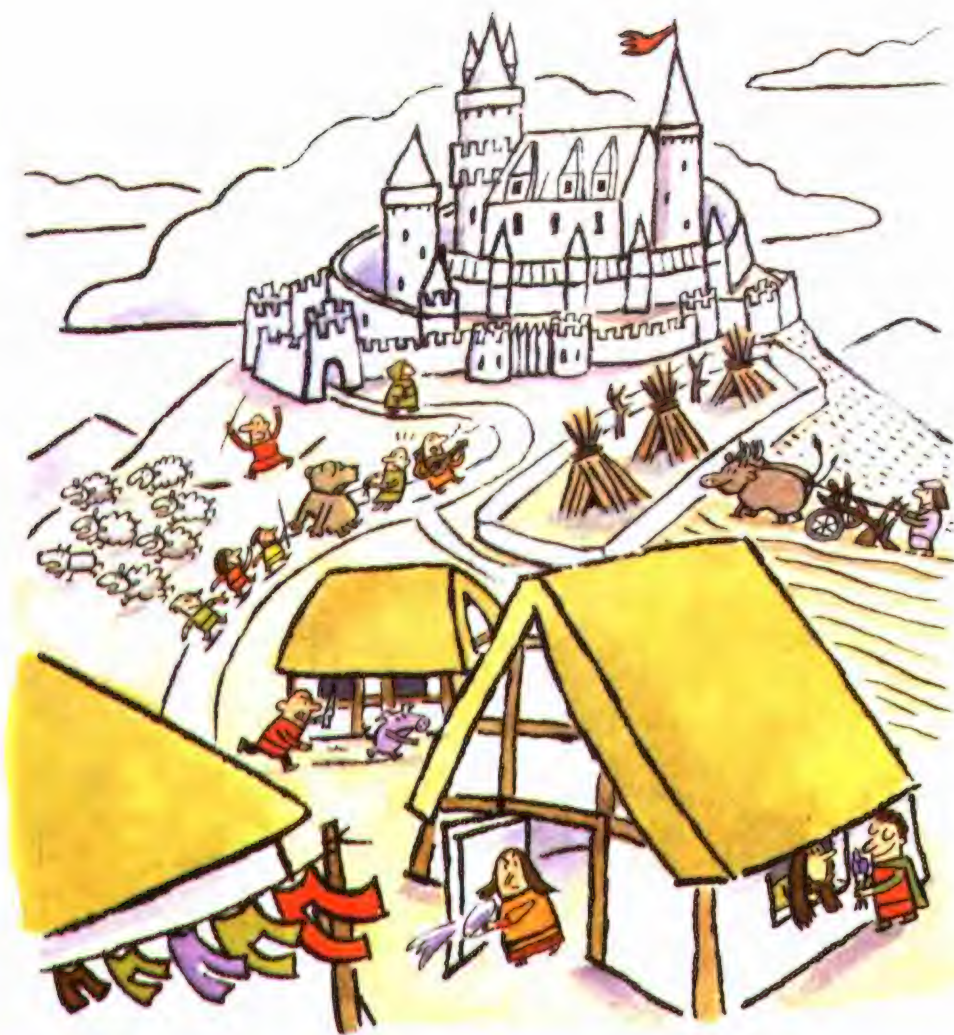
در زمان قلعه‌ها و شوالیه‌ها تقریباً همه‌ی مردم کشاورز بودند. مردها، زنها و بچه‌ها همگی در کشتزارهای اطراف قلعه، روی زمین‌های ارباب کار می‌کردند.



اهالی روستا با کار و کوشش خود چیزهای زیادی تولید می‌کردند. تقریباً تمامی غذاها، تمامی لباس‌ها و بسیاری چیزهای دیگر حاصل کار آنها بود.

وقتی محصولات کشاورزی خراب می‌شد همه آسیب می‌دیدند.

در آن زمان، زیاد پیش می‌آمد که همه‌ی محصول از بین برود، زیرا هنوز ماشین‌های کشاورزی اختراع نشده و انواع کودها به وجود نیامده بود.





روستایی‌ها دسته‌های گندم را بر دوش
می‌گذاشتند و حمل می‌کردند.

گندم و جو دوسر محصولات اصلی بودند.
روستایی‌ها باید آن‌ها را با استفاده از داس و
با دست خودشان برداشت می‌کردند. این کار
خیلی وقت می‌برد.



روستایی‌ها باید به ارباب مالیات می‌دادند. همچنین
بعضی از روزهای سال باید برای او کار می‌کردند.
ارباب‌ها از روستایی‌ها بیگاری می‌کشیدند.



دانه‌های گندم و جو را در آسیا آرد می‌کردند.
آسیا متعلق به ارباب بود.



روستایی‌ها همان چیزهایی را می‌خوردند که از
زمین برداشت می‌کردند؛ مثل نان، سوپ جو
و گل‌کلم. به علاوه پیه، تخم‌مرغ و ماهی هم
می‌خوردند.



همه‌ی اهالی روستا روزهای جشن و شادی
داشتند.



شهر

در آغاز قرون وسطا شهرهای کمی به وجود آمده بود؛ تازه، همین شهرهای کم کوچک هم بودند. اما با کار و فعالیت پیشه‌وران و فروشندگانی که انواع و اقسام اشیاء را می‌ساختند و می‌فروختند، شهرها گسترش یافتند.



کارگاه‌های پیشه‌وران در طبقه‌ی همکف خانه‌شان بود.

مردم در خانه‌شان آب نداشتند. بنابراین برای شست و شو به حمام‌های عمومی می‌رفتند.

خانه‌ها چوبی بودند و به راحتی آتش می‌گرفتند.

A cartoon illustration of three men standing on a sandy ground, each holding a flag on a pole. The man on the left is wearing a blue uniform and a cap, holding a yellow flag with a green tree. The man in the middle is wearing a brown coat, holding a red flag with a hammer and sickle. The man on the right is wearing a yellow coat, holding a red flag with a hammer and pickaxe.

94



عصر کلیساهای خلیفه‌گری

در قرون وسطا، کلیسای شهرهای اروپا همچون روستاها مرکز زندگی روزانه‌ی مردم بود. هنگام نیایش، هنگام خطر و هنگام برگزاری جشن‌ها یا لحظه‌های مهم زندگی مردم ناقوس کلیساها به صدا در می‌آمد: لحظه‌هایی مانند تولد، ازدواج یا مرگ افراد.





مردم همه‌ی شهرها مایل بودند
 کلیساهای بزرگی داشته باشند که
 همگی بتوانند در آن‌ها جمع شوند.
 به این کلیساهای، کلیسای خلیفه‌گری
 می‌گویند.

ماهرترین معمارها توانستند این کلیساهای
 را با ارتفاع زیاد و پنجره‌های بزرگ
 بسازند.

جلوی در بزرگ کلیسا نمایش‌های
 گوناگون اجرا می‌شد: نمایش‌هایی
 که در آن‌ها از بهشت، حواریون و
 مقدسان، جهنم و شیطان حرف زده
 می‌شد.





اختراع چاپ

پیش از اختراع چاپ، کتاب‌ها فقط به صورت دست‌نویس بودند و شاید سالی یک نسخه نوشته می‌شد. این زمان بسیار طولانی بود. اما وقتی گوتنبرگ چاپ را اختراع کرد، همه چیز عوض شد.



۱. کارگرها هر صفحه‌ی کتاب را با قرار دادن حروف فلزی روی کلیشه‌های چاپی آماده می‌کردند.
۲. وقتی هر کلیشه پر می‌شد، کارگر دیگر چاپخانه آن را مرکب‌آلود می‌کرد.



۵. همه‌ی ورق‌ها را یک جا جمع می‌کردند و یک کتاب درست می‌شد.

هنگامی که هنوز چاپ اختراع نشده بود، روحانی‌های کلیسا کتاب‌ها را کتابت می‌کردند و برای آن‌ها تصویر می‌کشیدند. آن‌ها هر بار فقط یک صفحه می‌توانستند بنویسند، در حالی که در چاپ کافی است ورق کاغذ عوض شود تا همان صفحه دوباره چاپ شود. به این ترتیب کتاب‌ها سریع تهیه می‌شدند و مردم زیادی می‌توانستند با قیمت کمتر آن‌ها را بخرند.



۳. کلیشه را در دستگاه پرس می‌گذاشتند. یک ورق کاغذ مرطوب روی آن می‌گذاشتند و آن را با پیچ سفت می‌کردند. پس از باز کردن آن کار با یک صفحه یا کلیشه‌ی دیگر شروع می‌شد.

۴. سپس ورق‌های کاغذ را خشک می‌کردند.



در کارگاه نقاشی

در ایتالیا شاهزاده‌ها در کاخ‌های باشکوه زندگی می‌کردند. نقاش‌ها و مجسمه‌سازها برای شاهزاده‌ها کار می‌کردند. شاگردان هنرمندها کنار دستشان بودند و به استاد خود کمک می‌کردند.



نقاش‌ها و مجسمه‌سازها در کارگاه خود، گروهی کار می‌کردند.

آنها با هم بحث می کردند، به دنبال نظرهای گوناگون می گشتند و درباره ی بدن انسان تحقیق می کردند. مشتری ها و دوستان به دیدن آنها می آمدند. شاگردهای جوان تر، طی سال های طولانی حرفه ی استاد خود را می آموختند. آنها با دم سنجاب یا موی خوک قلم مو می ساختند؛ با خرده سنگ های رنگی یا خاک های گوناگون رنگ درست می کردند.

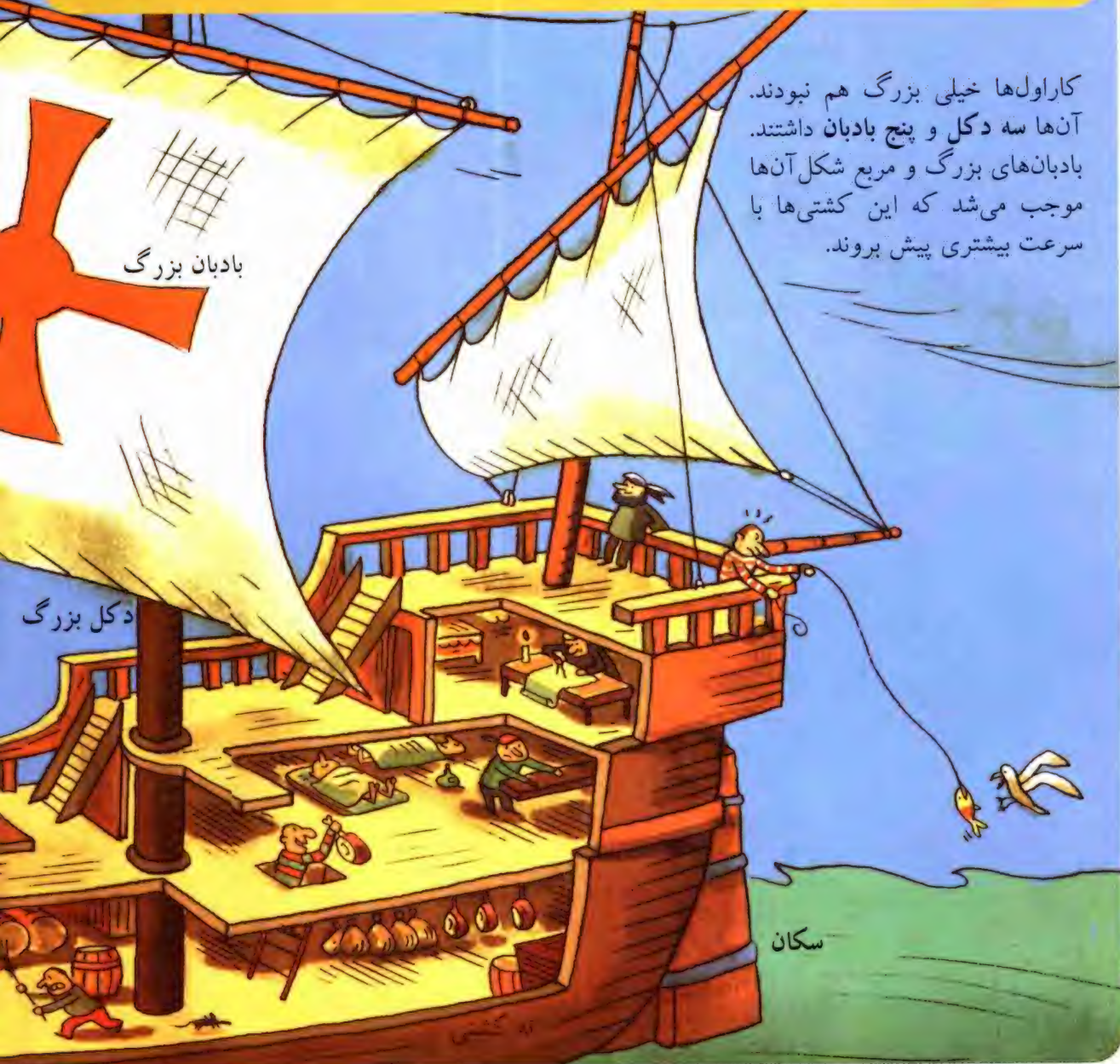
آن وقت ظرف گذشت چند سال، یواش یواش شروع به طرح زدن یا رنگ آمیزی بخش‌هایی از تابلوها می‌کردند.





کاراول‌ها

کاراول‌ها کشتی‌های بادبانی اقیانوس‌پیمایی مانند کشتی کریستف کلمب بودند که می‌توانستند در دریاهای گوناگون شناور شوند و در برابر سخت‌ترین توفان‌های دریایی مقاومت کنند.



کاراول‌ها خیلی بزرگ هم نبودند. آن‌ها سه دکل و پنج بادبان داشتند. بادبان‌های بزرگ و مربع شکل آن‌ها موجب می‌شد که این کشتی‌ها با سرعت بیشتری پیش بروند.

دو ابزار جدید به کمک دریانوردان
آمد...

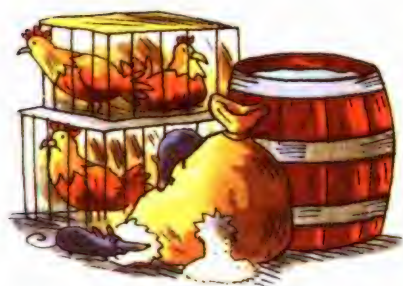


تا بهتر از گذشته دریاها را پشت سر
بگذارند:

۱. قطب نما

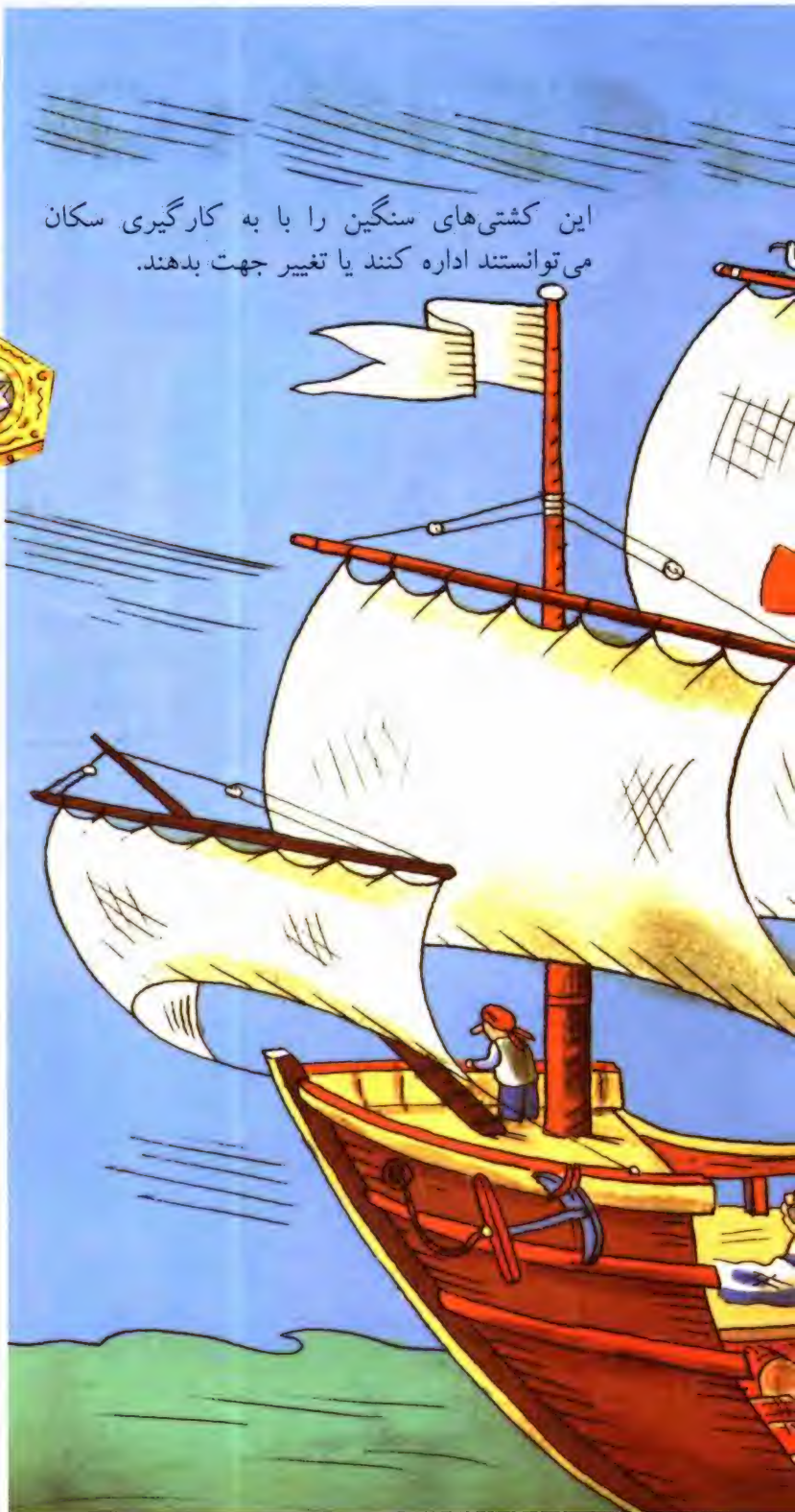
۲. اسطرلاب

کمک کرد تا دریانوردان مسیر خود
را در دریا آسان‌تر پیدا کنند.



ته کشتی انبار آذوقه بود؛ بشکه‌های
آب شیرین، گوشت‌های نمک سود و
کیسه‌های آرد. البته موش و کرم هم
در این انبارها یافت می‌شد.

این کشتی‌های سنگین را با به کارگیری سکان
می‌توانستند اداره کنند یا تغییر جهت بدهند.



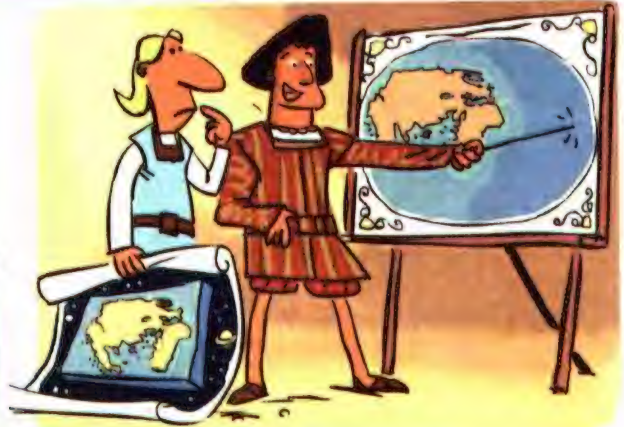


کریستف کلمب

تا حدود ۵۰۰ سال پیش مردم گمان می کردند که زمین صاف است و فقط یک اقیانوس وجود دارد. فقط قاره های اروپا و کمی از قاره ی آفریقا شناخته شده بود. دریانوردها هنوز آن سوی زمین نرفته بودند.



کریستف کلمب پادشاه و ملکه ی اسپانیا را متقاعد کرد تا برای سفر به او کمک کنند. آن ها ۳ فروند کاراول به نام های نینا، پیتا و سانتاماریا به او دادند.



البته دانشمندان دریافته بودند که زمین گرد است. دریانوردی به نام کریستف کلمب چنین اندیشید اگر زمین واقعاً گرد است، پس با گذشتن از اقیانوس می تواند به دور زمین برگردد و به آسیا برسد.



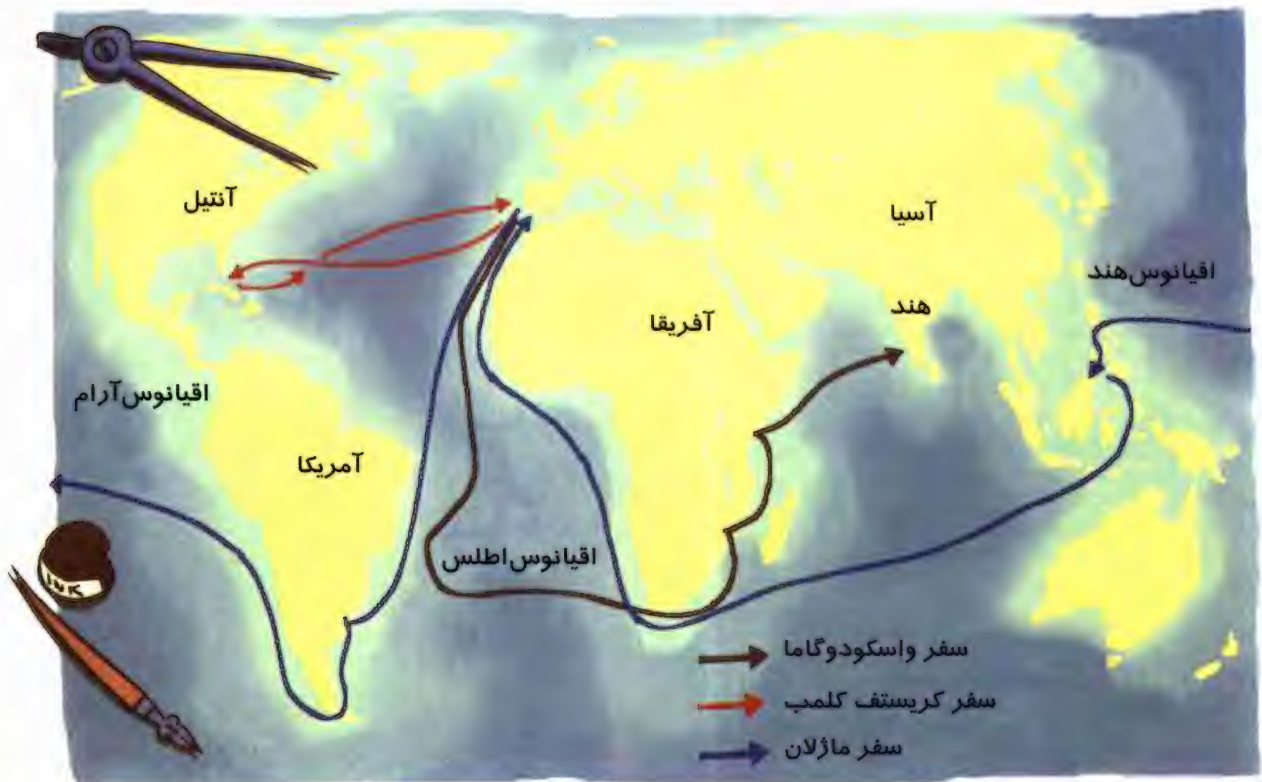
... به سرزمینی ناشناخته رسیدند، کریستف کلمب فکر کرد آن جا آسیا است.



کریستف کلمب با ۹۰ ملوان راه افتاد. سفر آن ها دو ماه طول کشید. هنگامی که ملوان ها یواش یواش داشتند می ترسیدند...



چون او گمان می کرد به هند رسیده است، ساکنان این سرزمین را هندی نامید. در حالی که او به جزایر آنتیل رسیده بود. جزایر آنتیل در شرق قاره ای واقع شده بود که تا آن هنگام ناشناخته مانده بود. این قاره را بعدها آمریکا نامیدند.



واسکودوگاما پیش از کریستف کلمب قاره ای آفریقا را دور زده و به هند رسیده بود. سپس فرنان دو مازلان آمریکا را دور زد و به اقیانوسی ناشناخته رسید که همان اقیانوس آرام بود. خود مازلان در طی مسیر در گذشت، اما یکی از کشتی هایش بازگشت. به این ترتیب معلوم شد که زمین گرد است.



فاتحان

پس از این که کریستف کلمب آمریکا را کشف کرد، بعضی از ماجرجویان به منظور فتح «دنیای نو» راهی شدند. آنها می‌خواستند طلا به دست بیاورند و ثروتمند شوند. این افراد همان فاتحان یا کشورگشایان بودند.



تعداد فاتحان خیلی کم بود، اما آنها توپ، تفنگ و اسب داشتند. سرخ پوست‌ها چنین چیزهایی ندیده بودند. فاتحانی مانند کورتس در مکزیک و پizarو در پرو بدون زحمت زیاد توانستند برسرزمین‌های آرتک‌ها و اینکاها و نیز بر همه‌ی ثروت آنها دست یابند.



فرانچسکو پیزارو در آغاز جوانی خوکبان فقیری بود. اما در اندیشه‌ی دستیابی به ثروت اینکاها بود. او با برادرها، همراهان و صدها سربازش به مدت سه سال سرزمین افسانه‌ای ال‌دورادو را جست‌وجو کرد.



سرانجام، روزی از روزها معبد‌های مشهور پر از طلا و نقره‌ی خدای خورشید را یافتند. پیزارو امپراتور آتاهوالپا را دستگیر کرد. او قول داد که امپراتور را در برابر غنائم زیاد تحویل می‌دهد. آتاهوالپا همه‌ی گنج‌هایش را به او داد...



... اما پیزارو کمی بعد امپراتور را خفه کرد. امپراتوری اینکاها از بین رفت. سرخ پوست‌ها مجبور شدند برای ارباب‌های جدیدشان به سختی کار کنند. امروزه بیشتر مردم آمریکای جنوبی، به زبان اسپانیایی حرف می‌زنند، اما همه‌ی آن‌ها به اجداد خود می‌بالند.



عصر صفوی

صدها سال بود که اقوام غیر ایرانی پشت سر هم به ایران حمله می کردند و دولت مرکزی ایران را از بین برده بودند. کم کم می رفت که ایران به طور کامل نیست و نابود شود. اما در سال ۸۸۰ هجری شمسی شاه اسماعیل بر تخت سلطنت نشست.



به سربازان شاه اسماعیل قزلباش به معنای «سرخ سر» می گفتند؛ زیرا آن ها کلاه قرمز بر سر می گذاشتند.



شاه اسماعیل صفوی پادشاهی
قدرتمند بود. او تشیع را
مذهب رسمی کشور اعلام
کرد و افرادی را برای تبلیغ
آن به سراسر کشور فرستاد.



پادشاه کشور عثمانی که از
قدرت شاه اسماعیل ترسیده
بود، با استفاده از توپخانه
و سلاح‌های آتشین دیگر
به ایران حمله کرد.
سربازهای ایرانی که فقط از
شمشیر و تیر و کمان استفاده
می‌کردند، در چالدران در
شرق دریایچه‌ی ارومیه از
عثمانی‌ها شکست خوردند.



سربازان عثمانی پس از فتح تبریز پایتخت ایران، همسر شاه اسماعیل را دزدیدند و به کشور خود بردند،
اما ضعف ارتش ایران در برابر سلاح‌های مرگ‌بار عثمانی مانع هر گونه تلاشی بود.



شاه عباس صفوی

جانشینان شاه اسماعیل افرادی بی‌لیاقت و فاسد بودند. از این رو، کشور در معرض فروپاشی قرار گرفته بود. اما پادشاهی توانا توانست دوباره ایران را به قدرتی بزرگ تبدیل کند.



شاه عباس در سال ۹۶۶ هجری شمسی در ۱۸ سالگی پادشاه شد. او اصفهان را پایتخت ایران قرار داد. او دخالت افراد فاسد و نالایق را در حکومت از بین برد و نظم اداری قدرتمندی پدید آورد.



شاه چنان امنیتی برای معتقدان سایر ادیان ایجاد کرده بود که یکی از روحانی‌های مسیحی گمان کرد که شاه به‌زودی مسیحی می‌شود.



شاه عباس پس از اصلاح ارتش و تجهیز آن به سلاح‌های آتشین و توپخانه توانست شکست‌های قبلی را جبران کند و مرزهای غرب کشور را تا شهرهای کربلا و نجف گسترش دهد.
 شاه عباس نیروی دریایی پرتغال را که در خلیج فارس و بعضی از جزیره‌های ایرانی جا خوش کرده بود، شکست داد.



در زمان شاه عباس جاده‌ها، پل‌ها، بازارها و کاروانسراهای متعدد بنا شد و امنیت در سراسر کشور برقرار گردید.

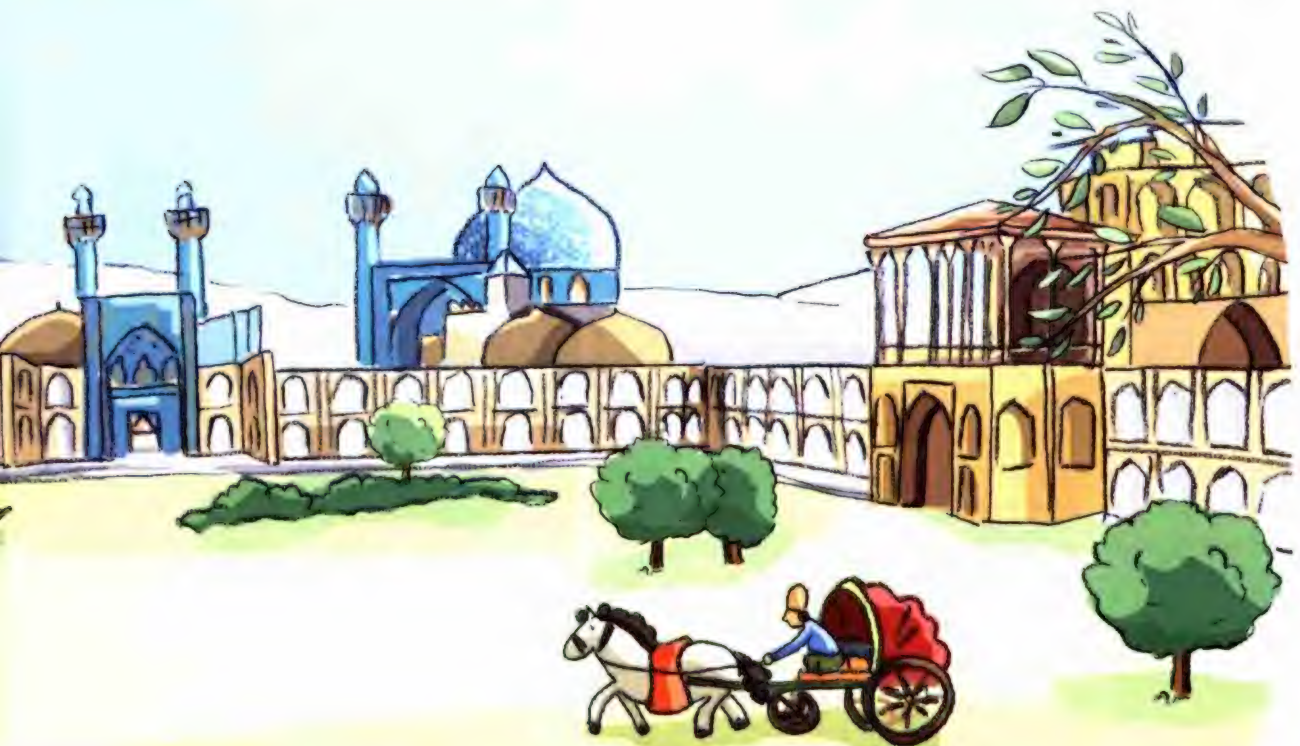


اصفهان، نصف جهان

اصفهان، پایتخت شاه عباس، مظهر آبادی و قدرت ایران بود، این شهر به قدری با شکوه بود که به عنوان نصف جهان و پایتختی افسانه‌ای شناخته می‌شد. میدان نقش جهان از مهم‌ترین بناهای این شهر است.

مهندسی اصفهانی به نام علی اکبر اصفهانی میدان نقش جهان را به دستور شاه عباس بنا کرد. این میدان به طول ۵۰۰ متر و عرض ۱۶۰ متر در سال ۹۸۱ هجری شمسی ساخته شد.

کاخ عالی قاپو به عنوان جایگاه قدرت حکومت، مسجد شیخ لطف‌الله به عنوان جایگاه مذهبی حکومت، مسجد شاه به عنوان جایگاه قدرت مردم و بازار قیصریه به عنوان جایگاه اقتصادی در چهار طرف نقش جهان بنا شده است.



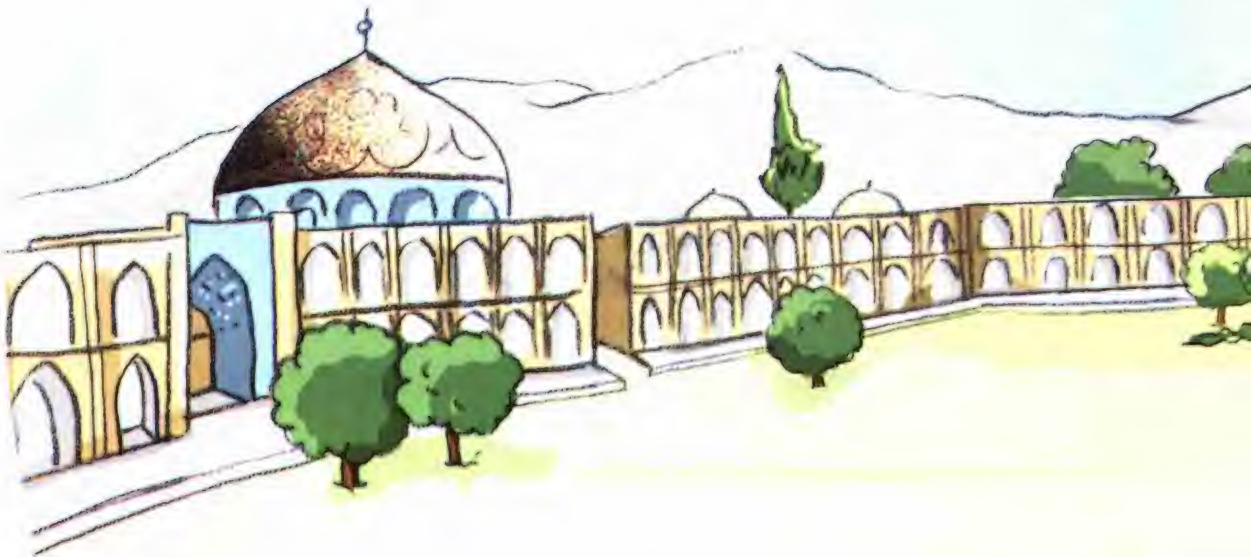


سی و سه پل پل زیبایی است که به دستور
شاه عباس بر زاینده رود ساخته شد. نام این پل
از ۳۳ دهانه‌ی آن گرفته شده است.



میدان نقش جهان محل برگزاری بسیاری از
جشن‌ها، بازی‌ها و مراسم دولتی بوده است.
مهم‌ترین مراسمی که در این میدان اجرا می‌شد،
مسابقه‌ی چوگان‌بازی بود. شاه عباس همراه بعضی
از مقامات دولتی و سفیران خارجی بر ایوان کاخ
می‌نشست و بازی چوگان تماشا می‌کرد.

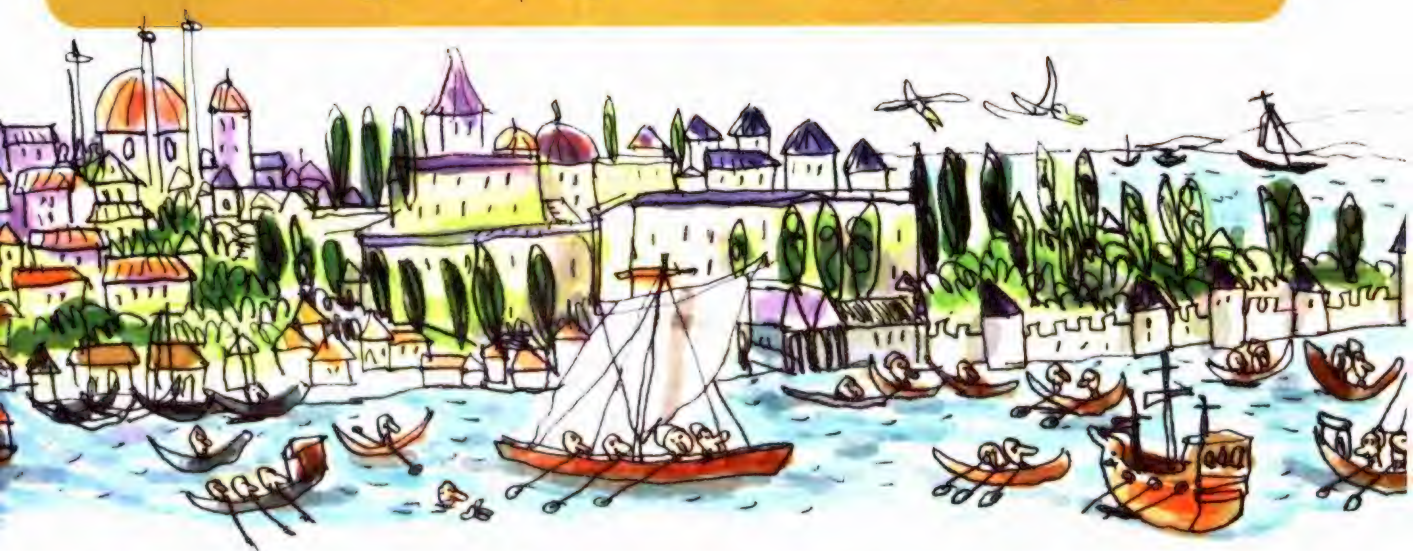
شاه عباس مسجد شیخ لطف‌الله را برای شیخ لطف‌الله ساخت تا در آن نماز بخواند و به شاگردانش
درس بدهد. کاشی‌کاری‌های این مسجد تا امروز نظیر ندارد.





سلیمان قانونی

استانبول از شهرهای زیبای جهان است.
بسیاری از کاخ‌ها و مسجدهای این شهر به دست سلطان عثمانی به نام سلیمان قانونی ساخته شده است.



بهترین سربازان ارتش عثمانی جان‌نثاران بودند.
شجاعت و بی‌رحمی آن‌ها فقط در افسانه‌ها دیده
می‌شود. آن‌ها هنگام رژه لباس‌های عجیب
می‌پوشیدند.



امپراتوری عثمانی ثروتمند و توانا بود. سلطان این
امپراتوری به کمک وزیر اعظمش، سرزمین‌های
تحت امر خود را به خوبی اداره می‌کرد.

سلطان در قصری مجلل به نام توپکاپی می‌زیست.



سلیمان قانونی فاتحی بزرگ بود. او برای گسترش دادن امپراتوری خود لشکرکشی‌های زیادی کرد.



در مرکز شهر استانبول بازار سر پوشیده‌ی بزرگی بود. فروشنده‌ها اشیای سفالی زیبا، قالی، طلا و جواهر و پارچه‌های زیبا می‌فروختند. همه دوست داشتند از این بازار بهره‌ای ببرند. شب هنگام، هر ۱۸ در بازار بسته می‌شد.



کاخ ورسای

لویی چهاردهم ۵ ساله بود که پادشاه فرانسه شد. او مدتی طولانی حکومت کرد. او برای حفظ دربار خود دستور داد قصری بزرگ و باشکوه در ورسای در نزدیکی پاریس بنا شود.



ساختن کاخ ورسای ۲۵ سال طول کشید. هر سال ۳۶۰۰۰ کارگر برای بنای این کاخ کار می کردند. لویی چهاردهم با دقت بر انجام کارها نظارت می کرد.





لویی ۱۴ می‌خواست که ورسای زیباترین کاخ جهان باشد. تالار بزرگ ورسای با آینه‌های بزرگی آراسته شده‌اند. ۱۷ پنجره‌ی این تالار نور را بازمی‌تابانند. به این تالار، تالار آینه می‌گویند.



شاه به باغ‌های ورسای بسیار می‌بالید. باغبان ماهری به نام لئونوتر این باغ‌ها را طراحی کرده بود. باغچه‌های گل، باشکوه، درختچه‌های شکیل، حوضچه‌ها، چشمه‌ها و مجسمه‌های گوناگون این باغ را آراسته کرده‌اند. شاهزاده‌ها و شاهان اروپا به تقلید از این کاخ خود کاخی ساختند.



یک روز از زندگی شاه - خورشید

لویی ۱۴ پادشاهی مقتدر بود. همه باید از او اطاعت می کردند. او با چند وزیر انگشت شمار خود به تنهایی حکومت می کرد. پادشاه خیلی کار می کرد. همه ی ارباب های بزرگ می خواستند در کنار او در ورسای زندگی کنند.



صبح حدود ساعت ۸، وقتی شاه از خواب بیدار می شد، فقط برجسته ترین ارباب ها و عالی جناب ها و زنان اشراف دربار حق داشتند بر بالین او حاضر شوند. پیراهن به تن شاه کردن، امتیازی بود که نصیب هر کسی نمی شد.



شاه هر روز در مراسم عشای ربانی حاضر می شد. همه به جای دیدن مراسم، به او نگاه می کردند.

کمک به شاه برای نظافت کردنش افتخار بود. شاه فقط صورت و دست هایش را می شست. اما روزی ۲ بار پیراهن عوض می کرد.



همه‌ی هنرمندان بزرگ و نویسنده‌ها برای شاه کار می‌کردند. هنگامی که شاه در باغ قدم می‌زد، درباریان او را همراهی می‌کردند و می‌کوشیدند که شاه آن‌ها را ببیند. برای این که کسی در دربار موفق باشد، باید کاری می‌کرد که مورد توجه شاه قرار بگیرد.



تفنگدارها نگهبان‌های شاه بودند. آن‌ها مسلح به تفنگ‌های جدیدی بودند که کاربریشان آسان‌تر از تفنگ‌های قدیمی بود.



شاه به تنهایی غذا می‌خورد. همه‌ی درباری‌ها خوردن او را نگاه می‌کردند. شب هنگام، خوابیدن شاه نیز مراسمی داشت. همه‌ی درباری‌ها آرزو می‌کردند که روزی افتخار داشته باشند شمع پادشاه را تا بستر او حمل کنند.



سرگرمی‌های دربار

لویی چهاردهم برای سرگرم ساختن عالی جناب‌ها و زنان اشراف دربار هر گونه تفریحی را تدارک می‌دید: شکار، جشن، نمایش‌های گوناگون....



شاه به تئاتر علاقه‌ی زیادی داشت، مخصوصاً کمدی‌هایی که مولیر برای او می‌نوشت جالب توجه او بود. او رقص را دوست داشت و در باله شرکت می‌کرد. مثلاً نقش آپولون خدای یونانی خورشید را بازی می‌کرد.

لویی ۱۴ خودش را با خورشید مقایسه می‌کرد، ستاره‌ای که زمین را روشن می‌کند.



شارل پرو نیز از نویسنده‌هایی است که داستان‌های معروف زیادی نوشته است. داستان‌هایی مانند: شئل قرمزی، بند انگشتی، گربه‌ی چکمه‌پوش.



نویسنده‌های زیادی برای لویی چهاردهم کار می‌کردند. Lafont نویسنده‌ی داستان معروف «روباه و کلاغ» از جمله‌ی آنهاست.



همچنین لویی چهاردهم به علوم توجه می‌کرد. او از دانشمندان می‌خواست که برای کار و تحقیق به پاریس بروند.

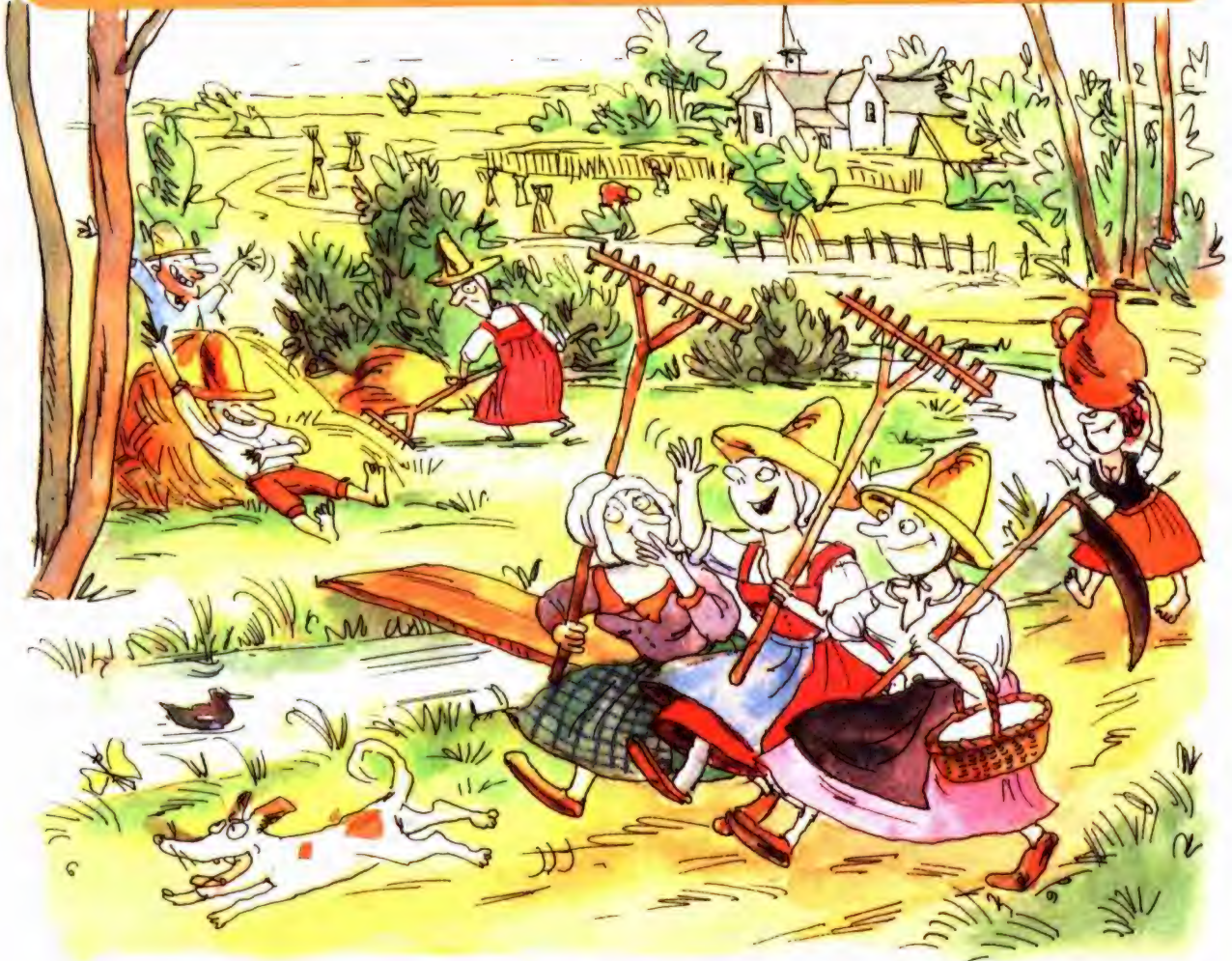


لویی چهاردهم خلق آثار زیادی را به هنرمندان، نقاشان یا مجسمه‌سازان سفارش می‌داد تا کاخش را با آنها تزئین کند.



در روستاها و شهرها

در زمان لویی چهاردهم شهرهای اروپا و کشور فرانسه رشد کردند و بزرگ شدند. اما هنوز بیشتر مردم کشاورز بودند. از این رو، بسیاری از مردم مناطق مختلف لهجه‌های مخصوص خود را داشتند.



کشاورزان در روستاها مخصوصاً در اطراف قلعه‌ها و روستاها زندگی می‌کردند. آن‌ها هم از خشک‌سالی می‌ترسیدند، هم از باران‌های سیل‌آسا، زیرا در هر دو حالت گرفتار خرابی محصولات و در نتیجه قحطی می‌شدند. آن‌ها از ویران‌گری‌های جنگ و شیوع آبله و سرخک که موجب مرگ و میر زیاد می‌شد می‌ترسیدند. در عین حال، روزهای زیادی را به عنوان جشن در نظر می‌گرفتند و روی چمن‌ها و در هوای آزاد به پایکوبی می‌پرداختند.



پیشگامان آمریکا

بسیاری از اروپایی‌ها به منظور دستیابی به ثروت یا آزادی بیشتر راهی آمریکا شدند. نخستین کسانی که به آمریکای شمالی رفتند و در آنجا اقامت کردند، انگلیسی بودند.



گروهی از انگلیسی‌ها که به خاطر مذهبشان زیر فشار و اذیت قرار گرفته بودند، نخستین کسانی بودند که به آمریکا رفتند. نام کشتی آنها می‌فلاور بود. سرخ‌پوست‌ها انگلیسی‌ها را پذیرفتند، به آنها غذا دادند و کمک‌شان کردند. همچنین روش کاشتن ذرت و ماهی‌گیری را به آنها یاد دادند.



بازرگان‌های هلندی از سرخ‌پوست‌ها جزیره‌ای خریدند تا آنجا را انبار خود کنند. این محل همان منهتن امروزی است که یکی از مشهورترین محله‌های شهر نیویورک است.

ماجرای پوکاهانتس



او برای این کار زمین‌هایی را از سرخ پوست‌ها گرفت و همین موجب جنگ شد. روزی سرخ پوست‌ها بر جان اسمیت غلبه کردند.



دریا نوردی انگلیسی به نام جان اسمیت شهرکی بنا کرد که آن را جیمز تاون نامید.



جان اسمیت را به چادر خانوادگی پوکاهانتس پذیرفتند. اسمیت دخترک را با خود برد.



سرخ پوست‌ها اسمیت را به روستای خود بردند و آماده شدند او را بکشند. اما دختر رئیس سرخ پوست‌ها پوکاهانتس تقاضا کرد که او را آزاد کنند.



اما اندکی بعد پوکاهانتس بی آن که سرزمین مادریش را ببیند، بر اثر ابتلا به بیماری آبله درگذشت. او هنگام مرگ ۲۲ ساله بود.



او پوکاهانتس را به انگلستان برد و او را به ملکه‌ی انگلیس معرفی کرد.



مدتی بعد پوکاهانتس با یک کشاورز انگلیسی ازدواج کرد.



عصر بازرگان ها

شرکت های بزرگ بازرگانی صاحب کشتی هایی بودند که در دریا های سراسر جهان کشتی رانی می کردند و انواع کالاها را به اروپا می بردند.



کشتی ها هر نوع کالایی را به اروپا می بردند که در این قاره وجود نداشت، کالاهایی مانند قهوه، قند، کاکائو، برنج، توتون، پنبه و غیره.

تجارت برده

ساکنان آمریکا به مدت دو قرن، میلیون‌ها آفریقایی را به زور به آمریکا بردند تا به عنوان برده در کشت نیشکر و پنبه کار کنند.



آنها قوی‌ترین زندانی‌ها را انتخاب می‌کردند و آنها را با کشتی به آمریکا می‌بردند.



فرمانده‌های کشتی‌های حمل برده پیش رئیس‌های سیاه‌پوست‌ها می‌رفتند و زندانیان آنها را با اسلحه و طلا و جواهر عوض می‌کردند.



در آمریکا سیاه‌پوست‌ها را به بازار برده فروشی می‌بردند. آنها زن‌های سیاه را از شوهرانشان جدا می‌کردند.



آنها سیاه‌پوست‌ها را به صورت بسیار فشرده به یک دیگر در یک جا جمع می‌کردند. البته به قدر کافی به آنها غذا می‌دادند تا صحیح و سالم به مقصد برسند.



برده‌ها در کشتزارهای پنبه و نیشکر کار می‌کردند. گاهی هم به عنوان کلفت و نوکر مشغول کار می‌شدند. اگر برده‌ای فرار می‌کرد و او را می‌گرفتند، به عنوان تنبیه او را می‌کشتند.



دریاهای ناشناخته

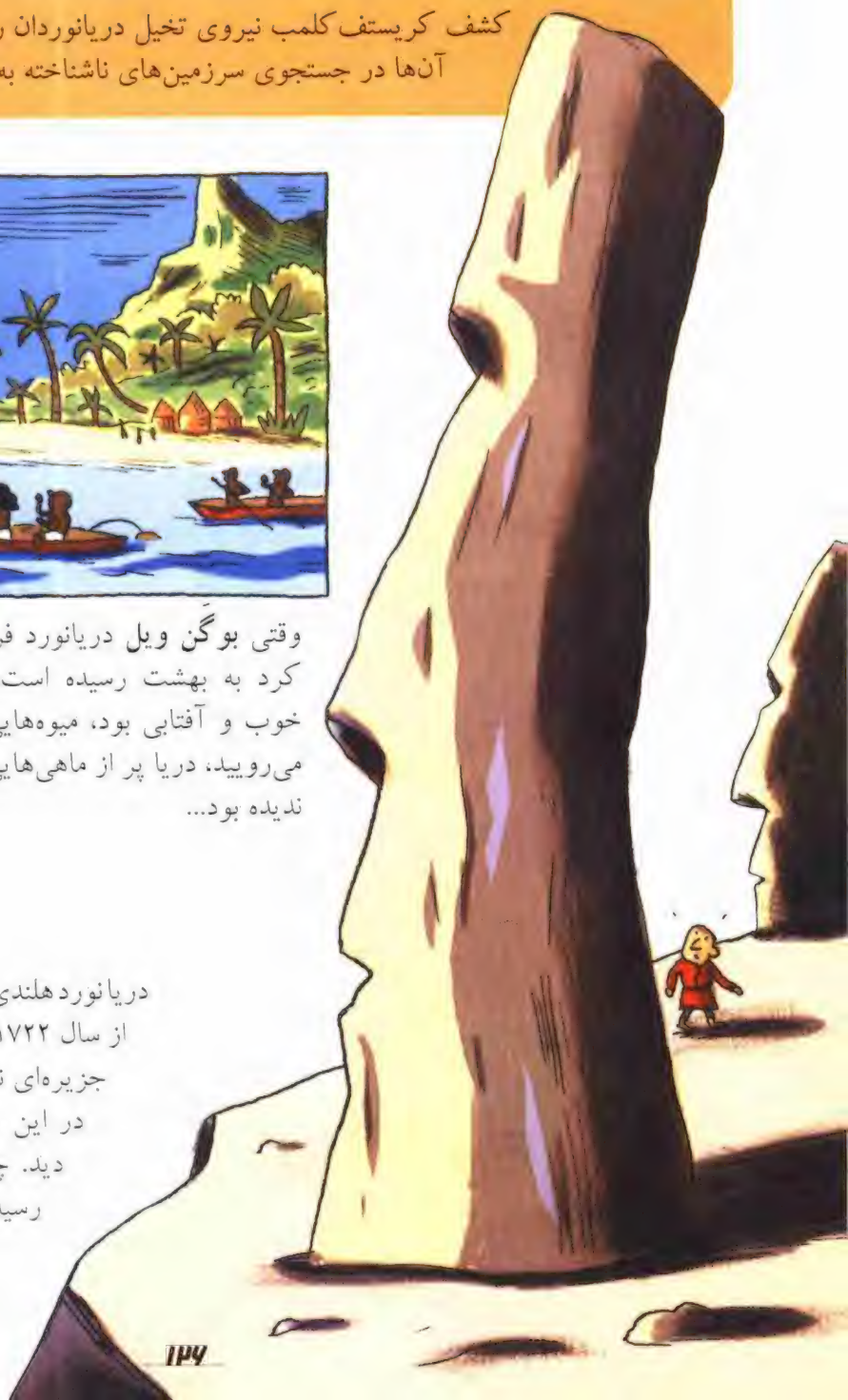
کشف کریستف کلمب نیروی تخیل دریانوردان را حساس کرد.
آن‌ها در جستجوی سرزمین‌های ناشناخته به سوی اقیانوس آرام و قطب جنوب رفتند.



وقتی بوگن ویل دریانورد فرانسوی به تاییتی رسید، فکر کرد به بهشت رسیده است. هوای این جزیره بسیار خوب و آفتابی بود، میوه‌هایی خوشمزه بر درخت‌ها می‌رویید، دریا پر از ماهی‌هایی بود که او تا به حال ندیده بود...



دریانورد هلندی یاکوب روگه وین روز یک‌شنبه‌ای از سال ۱۷۲۲ میلادی (۱۱۰۱ هجری شمسی) به جزیره‌ای ناشناخته در آمریکای جنوبی رسید. در این جزیره صدها مجسمه‌ی غول پیکر دید. چون او در روز عید به این جزیره رسیده بود، آن را جزیره‌ی پاک نامید.





نخستین سفر کوک



سفر بوگن ویل



سومین سفر کوک



دومین سفر کوک

نخستین دریانوردی که به پولینزی رفت، یک انگلیسی به نام والیس بود. سپس بوگن ویل فرانسوی و جیمز کوک انگلیسی به این جزیره رفتند. آن‌ها جزیره‌هایی را که دیده و کشف کرده بودند در کتاب‌های خود نوشتند.



بعدها دریانورد فرانسوی دومون دورویل به جنوبگان یا قطب جنوب رفت. او زمین‌های آدلی را کشف کرد.



دزدهای دریایی

دزدهای دریایی به کشتی‌ها، مخصوصاً کشتی‌های بازرگانی حمله می‌کردند. بعضی از دزدهای دریایی در زمان جنگ، فقط به کشتی‌های بازرگانی حمله کردند. اما بعضی از دزدها به تمامی کشتی‌ها هجوم می‌بردند و آن‌ها را غارت می‌کردند.



کشتی دزدهای دریایی کوچک و سریع بود و خیلی آسان‌تر از کشتی‌های بازرگانی یا کشتی‌های باربری حرکت می‌کرد. دزدها غافل‌گیرانه حمله می‌کردند و پرچمشان را که به نشانه‌ی مرگ، تصویری از یک جمجمه و دو استخوان داشت در آخرین لحظه بالا می‌بردند. سپس تا جایی که می‌توانستند به کشتی مقابل نزدیک می‌شدند تا بتوانند وارد آن شوند.



ژان بارت دزد دریایی مشهور
در زمان لویی چهاردهم بود.



روبر سور کو در زمان ناپلئون علیه
کشتی‌های انگلیسی می‌جنگید.



ریش سیاه دزد دریایی انگلیسی
بسیار مشهور بود. او ریش و موهایی
باقته داشت و آدمی درنده‌خو بود.



وقتی یک گلوله‌ی توپ به یکی از دکل‌ها می‌خورد، خسارت‌های زیادی به کشتی وارد می‌شد. در این حال، دزدهای دریایی می‌توانستند وارد کشتی شوند. اما اغلب اوقات دزدها به نتیجه‌ی دلخواه خود نمی‌رسیدند. اگر دزدها دستگیر می‌شدند، آن‌ها را به دکل کشتی آویزان می‌کردند.

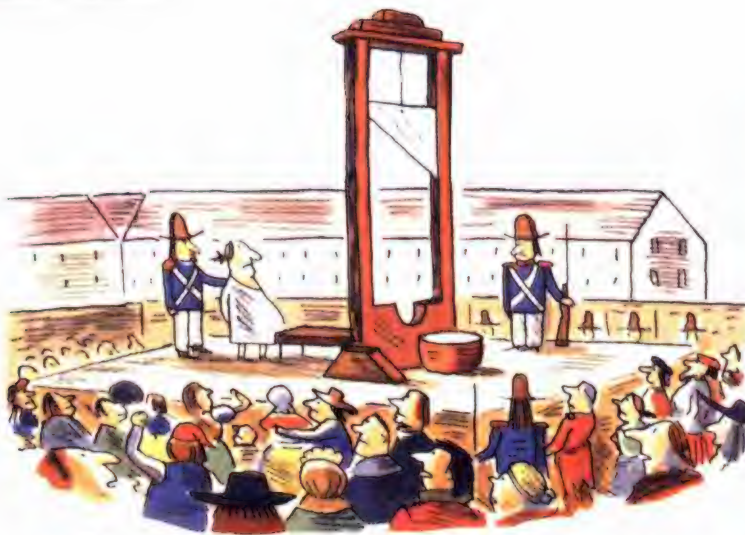


انقلاب فرانسه

بیش از ۲۰۰ سال پیش، فرانسوی‌ها دیگر از پادشاه خود اطاعت نکردند. آن‌ها تصمیم گرفتند خودشان کشور خود را اداره کنند و خودشان قانون بنویسند. این کار چندان هم آسان نبود، زیرا همه‌ی فرانسوی‌ها نظر واحدی نداشتند.



مردم پاریس روز ۱۴ ژوئیه ۱۷۸۹ میلادی (۲۴ تیر ۱۱۶۸ هجری شمسی) زندان باستیل را گرفتند. باستیل قلعه‌ای محکم و سخت بود که شاه مردم را در آن زندانی می‌کرد.



انقلابی‌ها سر لویی شانزدهم پادشاه فرانسه را با گیوتین قطع کردند و حکومت کشور را جمهوری اعلام کردند. یعنی دیگر یک شخص به نام شاه کشور را اداره نمی‌کرد، بلکه مردم افرادی را برای اداره‌ی کشور خود انتخاب می‌کردند.

در این انقلاب اعلام شد که همه‌ی مردم آزادند و در برابر قانون با هم برابرند. اعلامیه‌ی حقوق بشر بر همین اساس تنظیم شد.



در تمامی شهرها و روستاها درخت آزادی کاشتنند. بعضی از این درخت‌ها هنوز هم هستند. روبان سه رنگی به نشانه‌ی انقلاب به این درخت‌ها بسته شده است.



از این رو فرانسوی‌ها ۱۴ ژوئیه (۲۴ تیر) را روز ملی خود می‌دانند.



ناپلئون اول

ناپلئون امپراتور فرانسه و تقریباً تمامی اروپا بود. او در نبردهایش به خوبی درخشید و در بیشتر آنها پیروزمند بود. ناپلئون قوانین جدیدی برای کشور فرانسه وضع کرد.



ناپلئون در گرس از خانواده‌ای محترم و نجیب اما فقیر به دنیا آمد. او در دوره‌ی انقلاب، ژنرال شد. سپس تصمیم گرفت امپراتور کشورش شود و نام ناپلئون اول را بر خود گذاشت.



نپلئون با ارتش بزرگ خود توانست سراسر اروپا را فتح کند. این ارتش در پایان دوره‌ی حکومت نپلئون یک میلیون سرباز داشت. او سربازهایش را از سراسر خاک اروپا جذب می‌کرد. سربازان او هزاران کیلومتر را طی می‌کردند. افسرها سوار بر اسب می‌جنگیدند و سربازهای ساده پیاده بودند.



نپلئون از انگلیسی‌ها شکست خورد. آن‌ها او را به جزیره‌ای دور افتاده به نام سنت هلن تبعید کردند. نپلئون در همین جزیره از دنیا رفت.

بهترین سربازها گرونادیه‌ها (یا نارنجک‌اندازها)ی امپراتوری بودند که کلاهی از پوست خرس داشتند. آن‌ها به قدری بدخلق بودند که به آن‌ها غرغرو می‌گفتند.

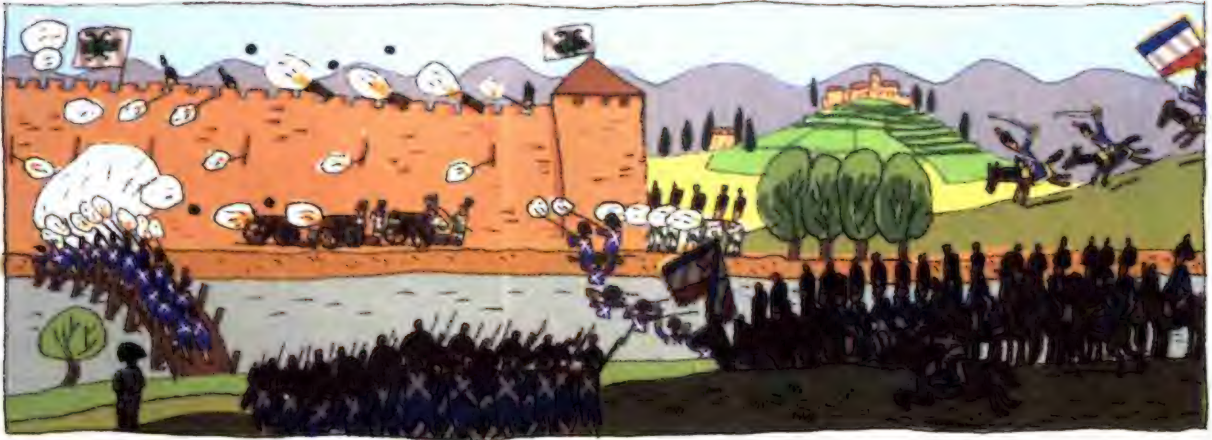


نپلئون پاپ را کوچک شمرد و برادرها و خواهرانش را پادشاه‌ها و ملکه‌های کشورهای اروپا گرداند.



جنگ‌های ناپلئون

ناپلئون ژنرال بسیار ماهری بود. ابتدا او برای پیروزی هدف‌های انقلاب می‌جنگید و همه او را دوست داشتند. اما بعد، مردم اروپا با هم متحد شدند تا ارتش فرانسه را شکست بدهند.



هوش، شجاعت و روش اداره‌ی سربازها عواملی بودند که موجب شدند همه به ژنرال بناپارت جوان توجه کنند. نخستین جنگ‌های مهم او در ایتالیا علیه اتریشی‌ها بود. سپس پیروزی پشت پیروزی نصیبش شد.



ناپلئون برای جنگ به مصر رفت. او علاوه بر سربازها، دانشمندان و هنرمندان کشور را با خود برد. همین افراد بودند که مصر باستان را به جهان معرفی کردند.



ناپلئون با ارتش بزرگ خود پیروزی‌های زیادی کسب کرد. یکی از این پیروزی‌ها نبرد اوسترلیتز بود که در آن امپراتور اتریش و تزار روسیه شکست خوردند.



بزرگ‌ترین اشتباه ناپلئون حمله به روسیه بود. ارتش بزرگ ناپلئون در سرمای سخت و طاقت فرسا مجبور شد هزاران کیلومتر را در میان برف و گل طی کند تا به فرانسه برگردد.



واترلو آخرین نبرد بزرگ ناپلئون بود. پادشاهان و امپراتوران اروپا با هم متحد شدند و ناپلئون را شکست دادند.



قهرمان‌های آمریکای جنوبی

پس از کریستف کلمب و بقیه‌ی فاتحان، تقریباً تمامی سرزمین‌های آمریکای جنوبی در اختیار پادشاه اسپانیا قرار گرفت. سپس مردم این سرزمین‌ها تصمیم گرفتند کشوری واقعی داشته باشند و استقلال خود را به دست آورند.



وقتی اسپانیایی‌ها به آمریکای جنوبی رسیدند، سرخ‌پوست‌ها را مجبور کردند تا روش زندگی و آیین خود را تغییر دهند و مسیحی شوند. هر روز اسپانیایی‌های بیشتری به آمریکای جنوبی رفتند. شهرهای این قاره به شهرهای اسپانیا شباهت پیدا کرد و در همه‌ی آن‌ها کلیسا و میدانی بزرگ به چشم می‌خورد.

ژنرال سیمون بولیوار رهبر جنگ‌های استقلال بود. او به تقریباً تمامی آمریکای جنوبی آزادی بخشید. به او لقب آزادی‌بخش داده شد.

بی‌عدالتی‌های زیادی در سرزمین‌های آمریکای جنوبی وجود داشت. تعداد کشاورزان زیاد بود، اما آن‌ها زمینی نداشتند.



پانچو ویلا یکی از رهبران انقلاب در مکزیک بود. او ۱۰۰ سال پس از سیمون بولیوار زندگی می‌کرد.

پانچو ویلا و امیلیانو زاپاتا کوشیدند اوضاع را تغییر دهند.



کشاورز سرخ پوستی به نام امیلیانو زاپاتا کوشید تا زمین‌ها را بین ثروتمندان و فقیران تقسیم کند؛ اما او را ترور کردند.



سرخ پوست‌ها در اطراف شهرها و کوه‌ها زندگی می‌کردند.



زندگی سرخ پوست‌های آمریکا

پیش از ورود اروپایی‌ها به آمریکا، سرخ پوست‌ها ساکنان اصلی آمریکای شمالی بودند. سرخ پوست‌هایی که بوفالو شکار می‌کردند، با گله‌های خود کوچ می‌کردند. اما سرخ پوست‌هایی که به کشاورزی مشغول بودند، در روستاها به سر می‌بردند.



سرخ پوست‌های دشت‌های پهناور بوفالو شکار می‌کردند. آن‌ها در چادرهایی ساخته شده از پوست بوفالو به نام تیپی زندگی می‌کردند. هنگامی که آن‌ها می‌خواستند به دنبال غذا بروند یا از دست دشمن فرار کنند، این چادرها به راحتی تا و جابه‌جا می‌شد.



سرخ پوست‌های پوبلو در جنوب زندگی می‌کردند. آن‌ها کشاورز بودند و با خاک قرمز خانه می‌ساختند.



سرخ پوست‌های جنگل‌های بزرگ کانادا خانه‌هایی چوبی می‌ساختند. آن‌ها توت‌هایی می‌ساختند که پیشینه‌ی خانواده‌شان را روی آن‌ها می‌نوشتند.



در آمریکا اسب وجود نداشت. اما وقتی اروپایی‌ها اسب‌هایی را به آن‌جا بردند، سرخ پوست‌ها سوار کاری را به سرعت یاد گرفتند و در انجام این کار مهارت یافتند.



سرخ پوست‌ها با استفاده از تیر و کمان شکار می‌کردند. بچه‌های سرخ پوست‌های آمریکای شمالی از وقتی که خیلی کوچک بودند، تیراندازهای خوبی بودند و روی سیبل تمرین می‌کردند.



تسخیر غرب

اروپایی‌ها آمریکا را اشغال کردند. بسیاری از آدم‌ها به این قاره رفتند تا زندگی بهتری پیدا کنند و ثروتمند شوند. در آغاز، سرخ پوست‌ها از آن‌ها به خوبی پذیرایی کردند.



اروپایی‌ها با کشتی‌های بزرگ‌شان از اقیانوس اطلس گذشتند و به آمریکا رسیدند. ابتدا آن‌ها در کناره‌ها مستقر شدند. اما کم‌کم تعدادشان بیشتر و بیشتر شد. بنابراین به داخل قاره و به طرف غرب رفتند، یعنی جایی که سرخ پوست‌ها زندگی می‌کردند.



بنابراین لازم بود تا هر چه زودتر کلانتری انتخاب می‌کردند تا با اجرای قوانین مانع جنگ و جدال شود.

هر بار که چند خانواده در جایی مستقر می‌شدند، خانه‌هایی چوبی می‌ساختند و کم‌کم شهرکی به وجود می‌آوردند که در آن مغازه، بانک و سایر خدمات دیده می‌شد.

برای این که از دشت‌ها و بیابان‌های پهناور در آمریکا بگذرند، از گاری‌های چادردار استفاده می‌کردند و همه‌ی وسایل مورد نیاز خود و غذاهایشان را در آن می‌گذاشتند. گاهی سرخ‌پوست‌ها و گاهی راهزن‌ها به این گاری‌ها حمله می‌کردند.



ثروتمندها در چمنزارهای بزرگ، مزرعه‌های دامداری ایجاد کردند تا گله‌های بزرگ گاو و گوساله پرورش دهند. کابوی‌ها از این گله‌ها محافظت می‌کردند.

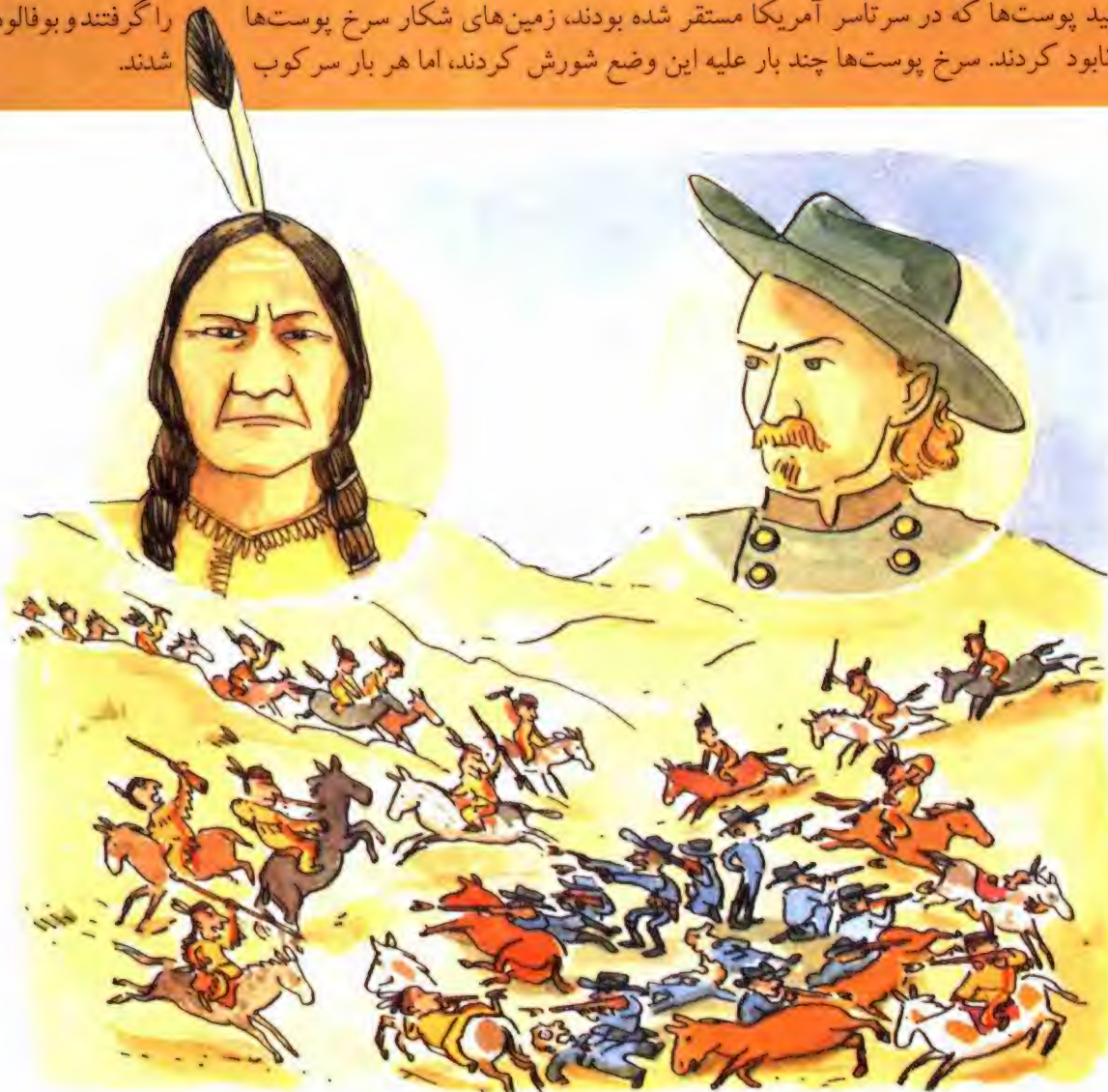


سربازها در برابر حمله‌ی سرخ‌پوست‌ها قلعه‌هایی چوبی می‌ساختند.

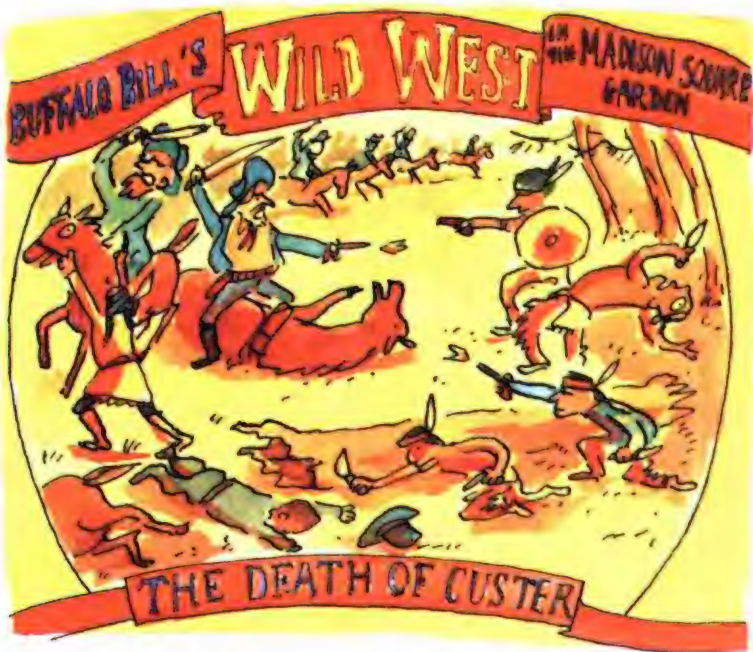


مبارزه‌ی سرخ پوست‌ها

سفید پوست‌ها که در سرتاسر آمریکا مستقر شده بودند، زمین‌های شکار سرخ پوست‌ها را نابود کردند. سرخ پوست‌ها چند بار علیه این وضع شورش کردند، اما هر بار سرکوب شدند.



سربازهای آبی پوش ژنرال کاستر زن‌ها و کودکان بی‌دفاع یکی از روستاهای سرخ پوست‌ها را قتل‌عام کردند. چند سال بعد، رئیس چند قبیله به نام گاو نشسته افراد قبایل را جمع کرد و به نبرد بزرگی با ژنرال کاستر پرداخت.



بوفالو بیل شخصیتی است که تسخیر غرب آمریکا را بهتر نشان می‌دهد. این شخص ماجراجو که با قبیله‌های شاینز و دیگر سرخ پوست‌ها جنگیده بود، تصمیم گرفت ضمن ترتیب دادن نمایشی، زندگی خود را نشان دهد. او در این نمایش، گاو نشسته را نیز نشان داد.



جرانیمو رئیس قبیله‌ی آپاچی بود. وقتی که سفیدپوست‌ها خانواده‌ی او را قتل عام کردند، او به خشم آمد و به مبارزه با همه‌ی سفیدپوست‌ها برخاست.



آخرین قتل عام سرخ پوست‌ها در ووندربی اتفاق افتاد. امروزه بعضی از سرخ پوست‌ها به دنبال گرفتن زمین‌های اجدادشان هستند.



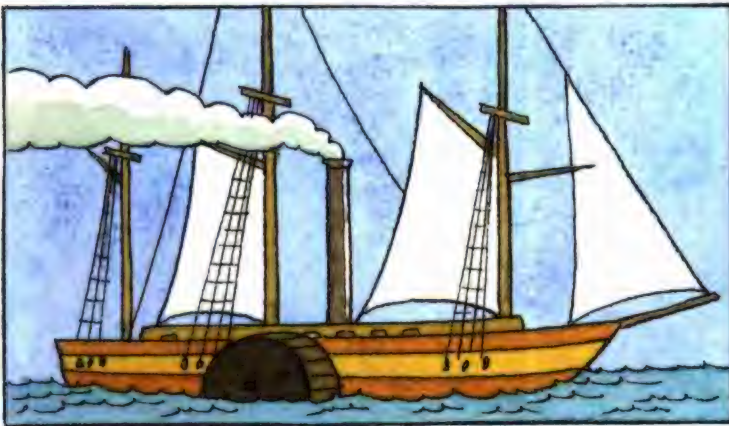
امروزه دیگر قبیله‌ی سرخ پوستی وجود ندارد. اغلب سرخ پوست‌ها در اردوگاه زندگی می‌کنند. آن‌ها می‌کوشند خاطرات گذشته را حفظ و نگهداری کنند.

اختراع ماشین بخار

وقتی توانستیم از نیروی بخار برای به کار انداختن ماشین‌ها استفاده کنیم، همه چیز تغییر کرد: دستگاه‌های بافندگی، ماشین‌های کشاورزی، لوکوموتیوها، اتومبیل‌ها، کشتی‌ها و...

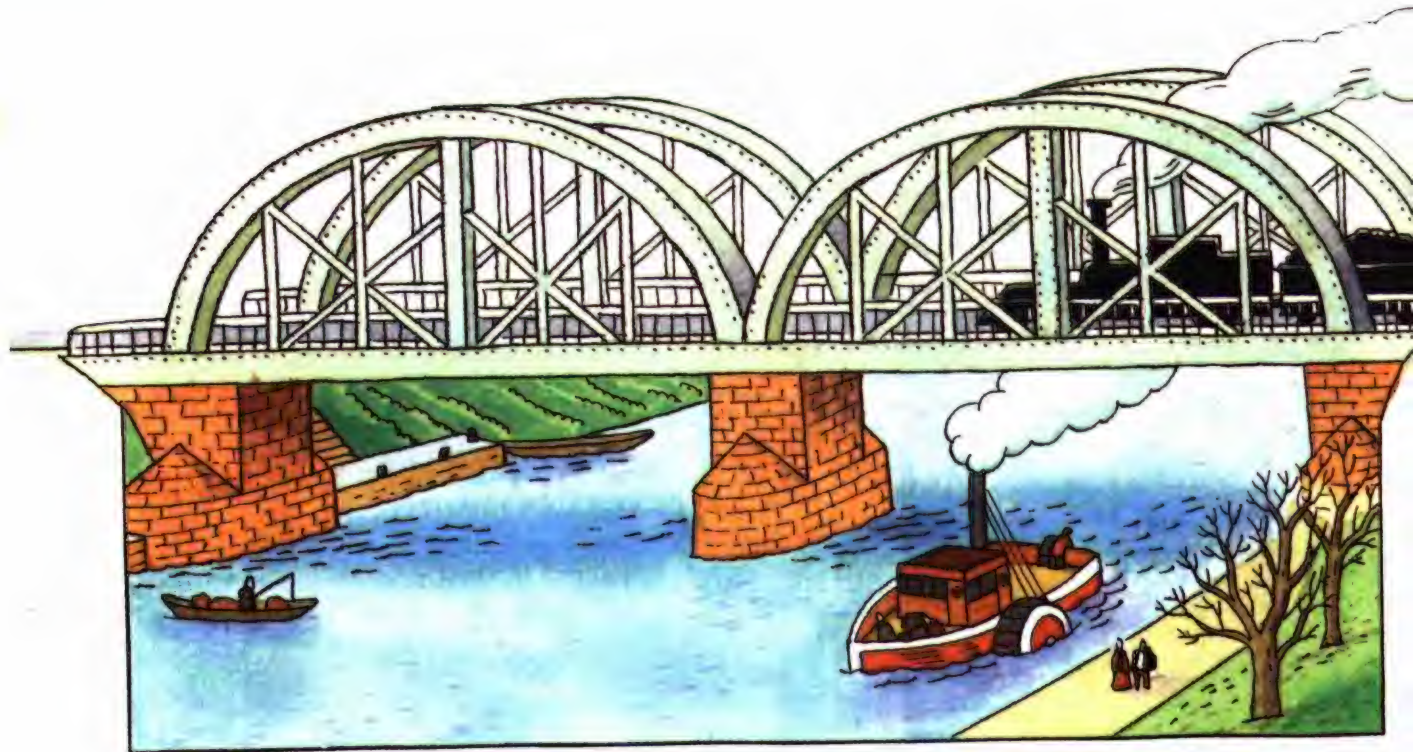


در کارخانه‌های بزرگ که کارگرهای زیادی کار می‌کردند، انواع ماشین‌ها به کار گرفته می‌شد. با استفاده از این ماشین‌ها چیزهای بیشتری ساخته شد.



کشتی‌های بخار کشتی‌هایی هستند که با استفاده از نیروی بخار حرکت می‌کنند. چون این کشتی‌ها به وزش باد نیاز ندارند، به موقع به مقصد می‌رسند.





وقتی لوکوموتیوهای بخار به حرکت درآمدند، قطار جای دلیجان‌های چند اسبه را گرفت. با استفاده از فولاد، ریل‌های راه آهن ساخته شد. خط آهن به سراسر خاک دنیا کشیده شد.

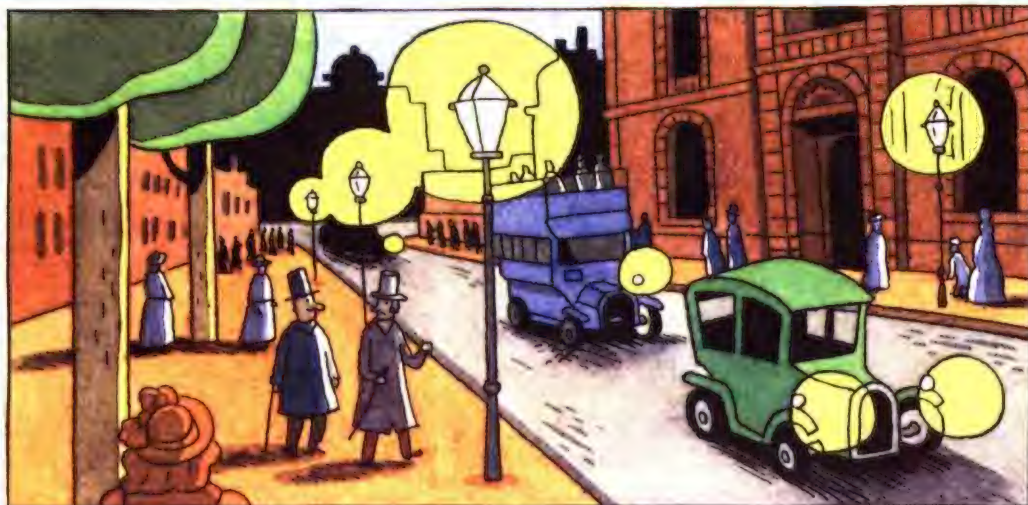


در روستاها نیز ماشین‌های گوناگون به جای ابزار آلات دستی به کار گرفته شد. ماشین‌های درو و خرمن کوب‌ها با بخار کار می‌کردند.

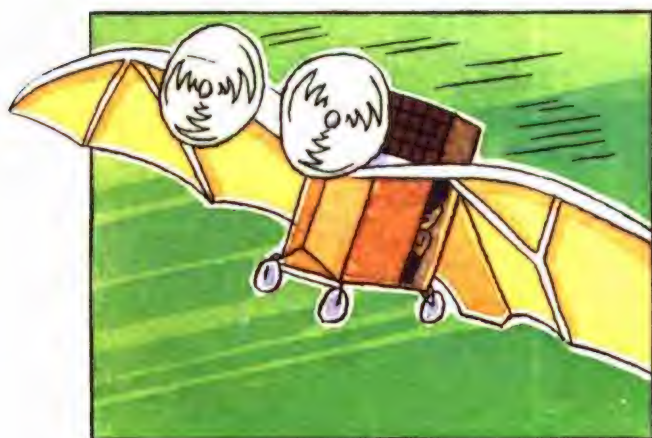


اختراعاتی که زندگی مردم را تغییر دادند

بسیاری از اختراعات موجب اصلاح زندگی مردم در ابتدای قرن بیستم شد: سینما، چراغ برق، اتومبیل، هواپیما...



لامپ برقی که ادیسون آمریکایی اختراع کرد باعث شد، که خیابان‌های شهرهای بزرگ و خانه‌ها روشن شود.



کلمان آدر نخستین انسانی بود که با یک هواپیمای موتوری در آسمان پرواز کرد.



نخستین اتومبیل‌های موتوری به جای کالسکه‌ها، دلیجان‌ها و گاری‌ها به کار گرفته شدند.



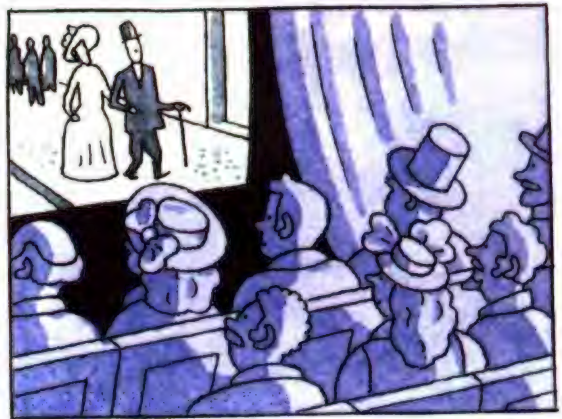
لویی پاستور کشف کرد که بسیاری از بیماری‌ها بر اثر میکروب‌ها به وجود می‌آیند. او واکسن را به وجود آورد تا بتوان از خود در برابر بعضی از بیماری‌ها حفاظت کرد.



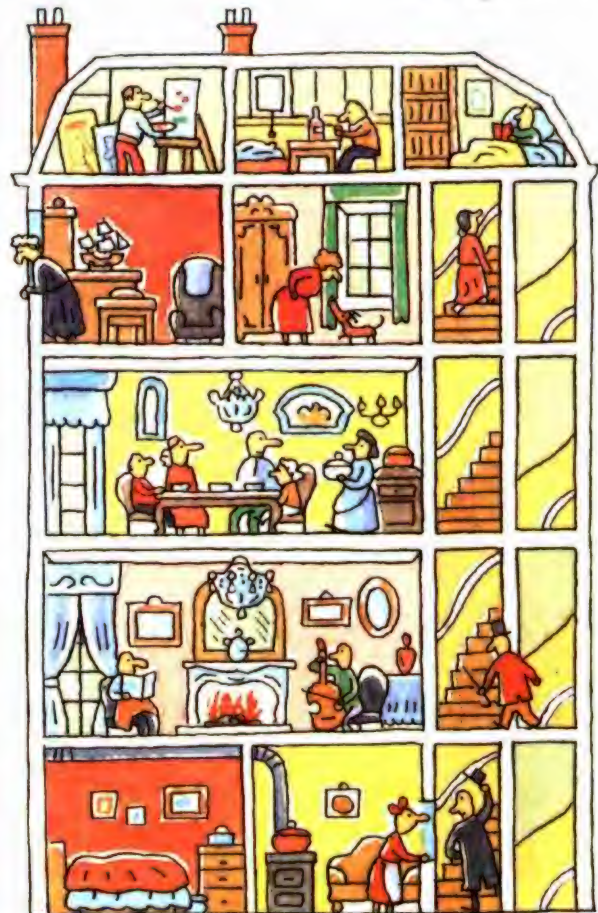
در شهرها مغازه‌های بزرگی باز شد که در آن‌ها چیزهای زیادی می‌فروختند.



در سال ۱۹۰۰ میلادی (۱۲۷۹ هجری شمسی) نمایشگاه بزرگی در پاریس برپا شد و همه‌ی این اختراعات را به نمایش گذاشت.



دو برادر به نام‌های اوگوست و لویی لومیر سینما را اختراع کردند.



ساختمان‌هایی بلند و بلندتر در شهرها ساخته شد.



جنگ جهانی اول

هرسال، مردم کشورهای انگلستان و فرانسه روز ۱۱ نوامبر برابر با ۲۱ آبان را جشن می گیرند، زیرا در این روز جنگی بسیار وحشتناک پایان یافت. سربازان بسیاری از کشورهای جهان نیز در این جشن شرکت می کنند.

سالها بود که سربازان کشورهایی که دشمن هم بودند، در برابر هم ایستاده بودند. آنها در سنگرهایی که در دل زمین کنده بودند، سنگر می گرفتند تا تیر نخورند.



سربازها ماسک می زدند تا از گازهای شیمیایی خفه کننده در امان باشند. آنها در سنگر خود نمی توانستند نظافت کنند، از این رو به آنها هپلی می گفتند.



سربازانی از سراسر کشورهای جهان در این جنگ شرکت داشتند. در ارتش فرانسه سربازهایی از آفریقا، مراکش و ویتنام دیده می‌شد. در ارتش انگلستان سربازهای هندی، کانادایی و استرالیایی شرکت کرده بودند.



جنگ موجب کشته و زخمی شدن میلیون‌ها نفر شد. بسیاری از سربازها معلول شدند. شکل و قیافه‌ی بعضی از آنها چندان آوار شده بود. پرستارهای داوطلب از آنها در بیمارستان‌ها مراقبت و پرستاری می‌کردند.



در طول جنگ تعداد زیادی از روستاها و شهرها ویران شد. بعضی از زمین‌های کشاورزی چنان خراب شدند که سال‌های سال نمی‌شد روی آنها کشت و کار کرد. در بسیاری از روستاها و شهرها بناهای یادگار برای کشته شده‌های جنگ برپا شد.

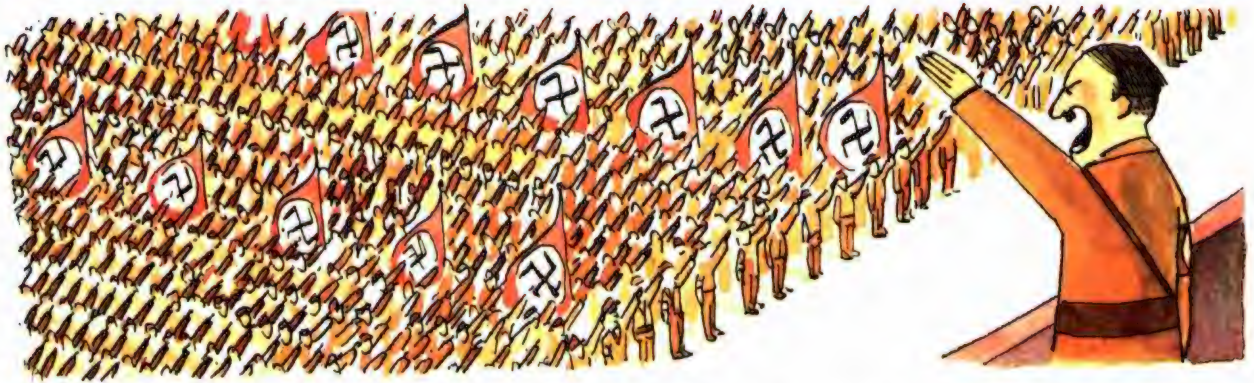


چون مردها به جنگ رفته بودند. زن‌ها مجبور بودند در کشتزارها و کارخانه‌ها مخصوصاً در کارخانه‌های اسلحه‌سازی کار کنند.



جنگ جهانی دوم

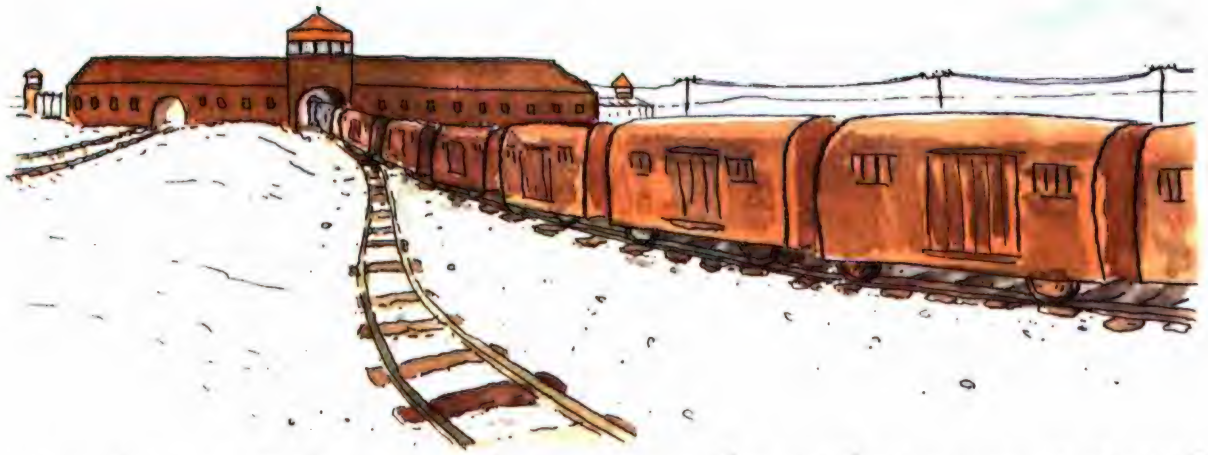
نازی‌ها در جنگ جهانی دوم مرتکب بی‌رحمانه‌ترین جنایت‌های تاریخ شدند. این جنگ خونین‌ترین جنگ در تمامی تاریخ بشر بود. جنگی با ۵۰ میلیون کشته.



حزب نازی و رهبر آن آدولف هیتلر در آلمان به قدرت رسیدند. آن‌ها خواستند دنیا را فتح کنند و افکار نژاد پرستانه‌ی خود را اجرا کنند.



آدولف هیتلر گمان می‌کرد که بعضی از مردم، نژادها و ادیان حق زندگی ندارند. پس باید آن‌ها مخصوصاً یهودی‌ها را کشت، حتی بچه‌های آن‌ها را...



آنها محکومان خود را به اردوگاه‌های مرگ می‌بردند. در اردوگاهی مانند اردوگاه آشویتس محکومان را به اتاق گاز می‌بردند و می‌کشتند.



ارتش آلمان همه‌ی کشورهای همسایه‌ی خود مانند فرانسه را گرفت. روسیه با وجود قحطی و میلیون‌ها تلفات در برابر نازی‌ها مقاومت کرد. ارتش روسیه توانست آلمانی‌ها را به عقب نشینی وادار کند.



ژاپن، متحد آلمانی‌ها به آمریکا حمله کرد. جنگ در اقیانوس آرام در گرفت. در پایان جنگ، آمریکایی‌ها دو بمب اتمی بر دو شهر ژاپنی به نام‌های هیروشیما و ناگازاکی انداختند. این بمب وحشتناک‌ترین سلاحی بود که تا به حال به کار گرفته شده است.



دنیای امروز

امروزه اغلب مردم کشورهای ثروتمند در وضعیت خوب و مرفهی زندگی می‌کنند. پیشرفت‌های علمی موجب شده است که طول عمر مردم این کشورها بیش از گذشته افزایش داشته باشد.



جمعیت بشر افزایش یافته است. برج‌هایی بسیار بلند ساخته می‌شود که مردم بتوانند در آن‌ها ساکن شوند.

نیروی برق موجب مجهز شدن خانه‌ها به یخچال، ماشین لباس‌شویی، اجاق برقی و... شده است.



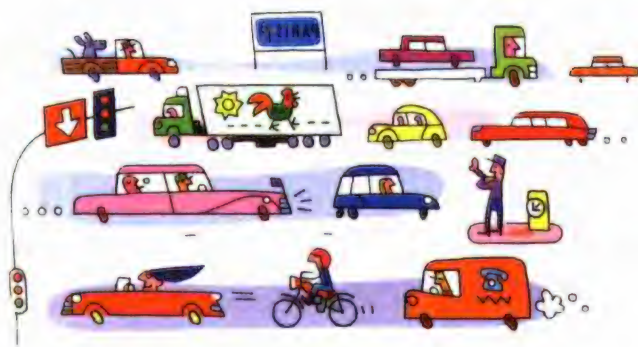
رادیو یا دستگاهی برای شنیدن موسیقی در همه جاست.



تقریباً در همه‌ی خانه‌ها دست کم یک تلویزیون یافت می‌شود. انواع و اقسام دستگاه‌های صوتی و گاهی یک کامپیوتر نیز وجود دارد.



با هواپیما می‌توان به راحتی به سفرهای دور و دراز رفت.



برای جابه‌جا شدن می‌توان از اتومبیل، موتور، اتوبوس یا مترو استفاده کرد. راه رفتن مال موقعی است که کسی دلش بخواهد قدم بزند.



امروزه ما خیلی کمتر از اجدادمان کار می‌کنیم. از این رو می‌توانیم به تعطیلات برویم.



در فروشگاه‌های بزرگ می‌توان کالاهایی خرید که در جاهای مختلف جهان تولید شده است.



هرسال چیزهای جدید، لباس‌های جدید، لوازم ورزشی جدید، ساعت‌ها و به بازار می‌آید. امکانات زیادی برای انتخاب وجود دارد.



پیروزی علم

میزان کشفیات علمی در دوره و زمانه‌ی ما بیش از همه‌ی طول تاریخ بوده است. در زمینه‌ی پزشکی، ارتباطات، اوقات فراغت، ... همه چیز تغییر کرده و آثار پیشرفت در همه جا پیداست.



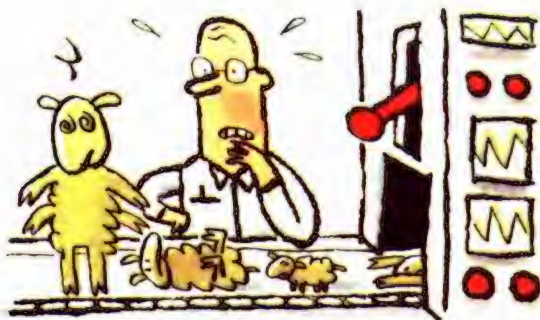
نخستین کامپیوترها به اندازه‌ی یک اتاق بزرگ جا می‌گرفتند. اما امروزه هرکس می‌تواند یک کامپیوتر در خانه‌اش داشته باشد.



با استفاده از تلویزیون می‌توان تصاویر مربوط به سراسر دنیا را دید. به علاوه، بازی‌هایی هست که روی تلویزیون نصب می‌شود.



با استفاده از موشک‌ها، شاتل‌ها یا اتوبوس‌های فضایی می‌توان زمین را ترک کرد و نقاط مختلف جهان را جست و جو کرد. در سال ۱۹۶۹ میلادی (۱۳۴۸ هجری شمسی) برای اولین بار آدم‌ها روی ماه راه رفتند.



دانشمندان حتی توانسته‌اند شبیه سازی کنند، یعنی موجودات تازه‌ای را دوباره به وجود بیاورند.



پزشکی و تجهیزات آن هر چه بیشتر کامل شده‌اند.



ماهواره‌ها که به دور زمین می‌گردند، تصویرهای تلویزیونی می‌فرستند یا ارتباط‌های تلفنی برقرار می‌کنند. با تلفن همراه می‌توان از هر جا یا هر موقع که بخواهیم با دیگری صحبت کنیم.



پس از ماه، بدون تردید نوبت مریخ است که آدم‌ها روی آن قدم بگذارند.



حفظ زمین

سیاره‌ی ما زمین، تنها جایی در جهان است که ما می‌توانیم در آن زندگی کنیم. با این حال، همه‌ی پیشرفت‌هایی که موجب اصلاح زندگی بشر شده است، بدون خطر نیست.



اما بیشتر اتومبیل‌ها آلودگی تولید می‌کنند و هوایی را که تنفس می‌کنیم کثیف می‌کنند.



اتومبیل چیزی عالی است. هر کس می‌تواند به سرعت به جاهای دور برود...



دود کارخانه‌ها، اتومبیل‌ها و هواپیماها باعث گرم شدن زمین می‌شود. اگر دمای هوا خیلی زیاد شود، ممکن است اوضاع آب و هوا به هم بخورد و فجایع زیادی به وجود بیاید. وقتی می‌توانیم کارهای خود را به نحو دیگری انجام دهیم، باید از آلوده کردن محیط خود پرهیز کنیم.



چون تعداد آدم‌های روی زمین بیشتر و بیشتر می‌شود، هر روز به آب بیشتری نیازمند می‌شویم پس باید رودها و دریاچه‌ها را تمیز نگه داریم.



وقتی یک کشتی نفت کش غرق می‌شود، دریا وضع غم‌انگیزی پیدا می‌کند. نفت به بدن پرنده‌ها می‌چسبد و آن‌ها می‌میرند. ماهی‌ها در دریا خفه می‌شوند...



۳۰۰ سال طول می‌کشد تا یک کیسه‌ی پلاستیکی تجزیه شود و از بین برود. پس این کیسه‌ها را نباید در هر جایی بیندازیم.



ما دائماً می‌توانیم چیزهای بیشتری بخریم. اما خرید زیاد باعث تولید زباله‌های بیشتر می‌شود.

واژه‌های دشوار

آلیاگا

آلیاگا پستانداری از خانواده‌ی لاماست که در آمریکای جنوبی به خاطر پوست بلندش پرورش داده می‌شود.

آلودگی

آلودگی همان وضعی است که بر اثر آلوده کردن هوا، دریا و طبیعت به وجود می‌آید.

مواد اضافی که کارخانه‌ها دور می‌ریزند، موجب آلودگی آب رودخانه می‌شود.

اوقات فراغت

اوقات فراغت شامل کارها و فعالیت‌هایی می‌شود که آدم‌ها جدای از کار اصلی و عادی خود انجام می‌دهند. مثلاً اوقات فراغت یک نفر می‌تواند بازی فوتبال و مطالعه‌ی کتاب باشد.

بازرگانی

بازرگانی فعالیتی است که در ضمن آن چیزی را به

قصد فروختن به دیگری می‌خرند. به کسی که به کار بازرگانی مشغول است، بازرگان می‌گویند.

باستان

دوره‌ی باستان دوره‌ای از تاریخ است که آغاز آن به پایان دوره‌ی پیش از تاریخ و انتهای آن به پایان امپراتوری روم می‌رسد.

برده

برده انسانی بدون آزادی است که به کس دیگری تعلق دارد.

بوداگرایی

بوداگرایی نام دینی است که بودا پایه‌گذاری کرده است. این دین در کشورهای آسیایی ژاپن، چین، تایلند و ... شایع است.

بین‌النهرین

بین‌النهرین منطقه‌ای در میان دو رود دجله و فرات است. خط در این منطقه‌ی حاصل خیز به وجود آمد.

پیش از تاریخ

پیش از تاریخ دوره‌ای بسیار طولانی است. این دوره از پیدایش انسان روی زمین شروع می‌شود و با اختراع خط پایان می‌گیرد.

چادر نشین

چادر نشین کسی است که جای ثابتی برای زندگی ندارد و دائماً از جایی به جای دیگر نقل مکان می‌کند. انسان نخستین چادر نشین بود. او با گله‌اش برای یافتن چراگاه‌هایی بهتر جابه‌جا می‌شد.

حاصل خیز

زمین حاصل خیز زمین مناسبی است که محصولات زیادی از آن می‌روید. با استفاده از کود می‌توان زمینی را حاصل خیز کرد.

حکومت کردن

حکومت کردن همان اداره‌ی کشور است.

خزنده

خزنده جانوری است که سطح بدنش از قطعه‌های پولک مانند پوشیده است؛ یا روی زمین می‌خزد یا با پاهای بسیار کوتاهش حرکت می‌کند. بیشتر خزندگان تخم‌گذارند. مارها، مارمولک‌ها و لاک‌پشت‌ها خزنده‌اند. دایناسورها نیز خزنده بودند.

داس

داس ابزاری تیز برای بریدن ساقه‌ی گیاهان است. تیغه‌ی داس صاف و منحنی شکل است و دسته‌ای کوتاه دارد.

دربار

دربار محل اقامت شاه و ملکه و نیز جایی است که آن‌ها مردم یا مهمانان خود را به حضور می‌پذیرند.

درباری

درباری به کسی می‌گفتند که در دربار شاه زندگی می‌کرد یا رفت و آمد زیاد به آن جا داشت.

دلیجان

دلیجان وسیله‌ی نقلیه‌ای بود که با اسب کشیده می‌شد. در گذشته از دلیجان برای جابه‌جا کردن مسافرها استفاده می‌کردند.

راهب (رهبان)

راهب در مسیحیت فرد دین‌داری است که زندگی عادی را رها کرده است و در صومعه به عبادت مشغول می‌شود.

رمضان

رمضان نهمین ماه تقویم قمری است که در طول آن مسلمانان روزه می‌گیرند.

روزه

روزه نخوردن غذا و نیاشامیدن آب یا هر نوشیدنی دیگر به نیت نزدیک شدن به خدا یا انجام دستورهای اوست. مسلمانان در طول ماه رمضان هر روز روزه می‌گیرند.

زیارت

زیارت سفر به مکان دینی و نماز خواندن و دعا کردن در این مکان است.

سفال‌گری

سفال‌گری هنر ساختن چیزهایی گلی مانند کوزه و ظروف مختلف است.

فاتح

فاتح کسی است که با سلاح توانسته است سرزمینی را به دست آورد. فاتحان اسپانیایی آمریکای جنوبی را گرفتند.

قانون

قانون مجموعه‌ای از قواعد است که حقوق و وظایف هر کس را در جامعه معین می‌کند. بنا بر قانون معلوم می‌شود هر کس چه کارهایی را می‌تواند انجام دهد و چه کارهایی را نباید انجام دهد.

قحطی

قحطی نبودن کامل مواد غذایی است. وقتی قحطی پیش می‌آید، مردم از گرسنگی می‌میرند. قحطی بر اثر اداره‌ی غلط جامعه، نبود بارندگی و ... به وجود می‌آید.

کاتب

کاتب کسی است که مسئول نوشتن متون است. در گذشته که چاپ وجود نداشت، کاتب‌ها متن‌های کتاب‌ها را رونویسی می‌کردند تا نسخه‌های جدیدتر و بیشتری از کتاب‌ها پدید آید.

کشاورزی

کشاورزی مجموعه‌ی فعالیت‌های مربوط به عمل آوردن گیاهان از زمین است. آدم‌های پیش از تاریخ، ابتدا به جمع‌آوری دانه‌های خوراکی و چیدن میوه‌ها می‌پرداختند. سپس یاد گرفتند خودشان به کاشتن گیاهان و پرورش جانوران بپردازند.

کشف کردن

وقتی کسی با مطالعه و جست‌وجوی زیاد چیزی یا جایی را پیدا می‌کند که برای دیگران ناشناخته است می‌گوییم او توانسته است آن چیز یا آن محل را کشف کند.

مراسم

مراسم زمانی برگزار می‌شود که واقعه‌ی مهمی روی می‌دهد، مانند مراسم ازدواج.

مستقل

حکومت و کشوری مستقل است که به هیچ حکومت و کشور دیگری وابستگی نداشته باشد.

مسجد

مسجد بنایی دینی مخصوص مسلمانان است که در آن نماز می‌خوانند.

معبد

معبد بنایی دینی است که در زمان‌های گذشته در یونان و روم ساخته می‌شد. آن‌ها معبد‌های خود را برای الاله‌ها و خدایانشان می‌ساختند.

مؤمن

مؤمن کسی است که به خدای واحد اعتقاد دارد و اعمال دینی را به جا می‌آورد.

نخستی

نخستی ها جاندارانی پستاندارند. مغز آن‌ها پیشرفته است و دندان‌هایی کامل دارند. این دندان‌ها شامل دندان‌های کرسی، نیش و پیش می‌شود. نخستی‌ها با دست‌های خود می‌توانند اشیاء را نگه دارند. انسان جزء نخستی‌هاست.

نشانه

نشانه چیزی است که در معنای چیز دیگری به کار می‌رود. مثلاً کبوتر نشانه‌ی صلح و ترازو نشانه‌ی عدالت است.

نوسنگی

نوسنگی نزدیک‌ترین دوره از دوره‌ی پیش از تاریخ به ما است. یادگیری کشاورزی و روستانشینی در این دوره اتفاق افتاد.

همه‌گیری

همه‌گیری زمانی اتفاق می‌افتد که یک بیماری مُسری در آن واحد و در مکان واحد جمع زیادی از آدم‌ها را مبتلا کند.

نمایه



آ	آپاچی ۱۴۳	آنتیل ۱۰۳	آکباتان ۴۰	آورده (- داری) ۱۲۵/۴۹
آپیس ۲۶	آپولون ۵۳/۵۲	آنویس ۳۰/۲۸/۲۷	المپیا ۵۴	برنج ۳۶
آتش ۱۱	آتن ۴۹/۴۸	۱	المپیک ۵۵/۵۴	بطلمیوس ۳۳
آتنا ۵۳/۴۸	آدر، کلما ۱۴۶	ابریشم بافی ۳۶	اندیشه نگار ۳۶	بقراط ۴۹
آذربایجان ۴۵	آرتمیس ۵۳	اتومبیل موتوری ۱۴۶	انقلاب فرانسه ۱۳۰	بمب اتم ۱۵۱
آرتمیس ۵۳	آرس ۵۲	اخناتون ۲۴	انگلستان و انگلیسی ۱۲۲	بودا ۳۹/۳۸
آریان ۵۱	آرتکها ۷۶ / ۷۷ / ۱۰۴	ادیسون ۱۴۶	۱۴۹/۱۴۸ / ۱۲۳/	بوداگرایی (بودیسم) ۳۸
آسیا ۱۰۳/۱۰۲	آشور ۴۱/۴۰	ادیسه ۵۸	اوسترلیتس ۱۳۵	بوفالوویل ۱۴۳
آشویتس ۱۵۱	آفرودیت ۵۳	ارمنستان ۴۵	اولیس ۵۹/۵۸	بوگن ویل ۱۲۷/۱۲۶
آفریقا ۱۰۳/۴۴	آکروپولیس ۴۸	اروپا ۴۴	اهورا مزدا ۴۷/۴۵	بولیوار، سیمون ۱۳۷
آلکمن (ملکه-) ۵۶	آلودگی ۱۵۶	ازیریس ۳۰/۲۷	ایبیس ۲۶	بین النحرین ۱۹/۱۸
آمریکا ۱۳۸/۱۲۲/۱۰۳	آمون ۲۶	اژه ۵۰	ایتاکه ۵۹	
تا ۱۵۱/۱۴۳	آمریکای جنوبی ۱۳۷/۱۳۶	اسپانیا ۱۳۶	ایتالیا ۱۳۴/۹۸/۶۲	پ
آمفی تئاتر ۶۵	آمون ۲۶	استانبول ۱۱۲	ایختوویگو ۴۲	پاپیروس ۳۲
		استرالوپیته کوس ۹	ایران ۴۰ تا ۴۷/۴۴/۷۴/۱۰۶ تا ۱۱۱	پارسها ۴۲
		استون هنج ۱۷	ایزیس ۲۷	پاریس ۱۴۷/۱۱۴
		اسطربال ۱۰۱	ایکار ۵۱	پاستور، لویی ۱۴۷
		اسکندر مقدونی ۶۱/۶۰	اینکاها ۱۰۴/۷۹/۷۸	پاک (جزیره-) ۱۲۶
		اسکندریه ۶۰		پرو، شارل ۱۱۹
		اسماعیل (شاه) ۱۰۷/۱۰۶	ب	پمپئی ۷۳/۷۲
		اسمیت، جان ۱۲۵	بابل ۴۳	پوزیدون ۵۲
		اصفهان ۱۱۱/۱۱۰/۱۰۸	بارت، ژان ۱۲۹	پوکاهانتس ۱۲۲
		اصفهان، علی اکبر ۱۱۰	باروت ۳۷	پزارو، فرانچسکو ۱۰۵/۱۰۴
		اعلامیه‌ی حقوق بشر ۱۳۱	باستیل ۱۳۰	پیش از تاریخ ۱۰ تا ۲۱/۱۵/۱۳

ص	ز	ت
صفوی (صفویان) ۱۰۶ تا ۱۱۱	زاپاتا، امیلیانو ۱۳۷	تات ۳۱/۲۶
ط	زاینده رود ۱۱۱	تبریز ۱۰۷
طب سوزنی ۳۷	زمین های آدلی ۱۲۷	تخت جمشید ۴۵
	ژئوس ۵۲ تا ۵۷	تروا ۵۸
ع	ژ	تزه ۵۱/۵۰
عالی قاپو ۱۱۰	ژنرال کاستر ۱۴۴	تشیع ۱۰۷
عباس (شاه-) ۱۰۸ تا ۱۱۱	س	توپکاپی ۱۱۳
عثمانی ۱۱۳/۱۱۲/۱۰۷	سامورایی ۸۳	توتانخامون ۳۳/۲۴
عراق ۴۶	سث ۲۷	توتم ۱۳۹
عیسی ۷۵/۷۴	سرب ۵۳	تئاتر ۴۹
غ	سرخ پوست ۱۳۷/۷۶ تا ۱۴۳	تیپی ۱۳۸
غار ۱۰	سزار، ژول ۷۰/۶۹	ج
ف	سلیمان قانونی ۱۱۲	جاده‌ی شاهی ۴۴
فاتحان ۱۰۴/۱۰۵/۱۳۶	سنت هلن ۱۳۳	جرانیمو ۱۴۳
فرانسه ۱۱۴ تا ۱۳۰/۱۲۱ تا ۱۳۵	سنگ میز ۱۶	جنوبگان ۱۲۷
۱۵۱/۱۴۹/۱۴۸/	سودان ۴۶	چ
فرعون ۲۲ تا ۲۸/۳۲/۳۳	سورکو، روبر ۱۲۹	چاپ ۹۷/۱۹۶/۳۷
۱۳۴/	سوریه ۴۶	چادر نشین ۴۶/۱۱
ق	سی و سه پل ۱۱۱	چالدران ۱۰۷
قبرس ۴۶	ش	چرتکه (چتکه) ۳۷
قرون وسطا ۹۲/۹۴	شامپولیون ۳۳	چوگان بازی ۱۱۱
قرل باش ۱۰۶	شبهه سازی ۱۵۵	چین ۳۵ تا ۳۷
قطب نما ۱۰۱	شکار ۱۲/۱۱	ح
قیصریه ۱۱۰	شکل ۴۵	حزب نازی ۱۵۰
	شوالیه و شوالیه گری ۸۲/۸۵	حمورابی ۲۰
ک	۸۷ تا ۹۰	خ
کابوی ۱۴۱	شوش ۴۵	خانواده ۱۱/۱۰
	شیخ لطف الله ۱۱۱/۱۱۰	
	روگه وین، یاکوب ۱۲۶	
	روم و رومی ها ۶۲ تا ۷۳	
	رومانی ۴۶	
	ریش سیاه ۱۲۹	
	د	
	داریوش ۴۵/۴۴	
	دامپروری ۱۴	
	دایناسور ۷/۶	
	دال ۵۱/۵۰	
	دروید ۶۹	
	دریک ۴۵	
	دزد دریایی ۱۲۸/۱۲۹	
	دمتر ۵۲	
	دموکراسی ۴۹	
	دیاکو ۴۱/۴۰	
	دیوار چین ۳۴/۳۵	
	دیونیسوس ۵۳	
	ر	
	راست سنگ ۱۶/۱۷	
	رامسس ۲۴	
	راهب ۸۰	
	رع ۲۶	
	رموس ۶۳	
	رمولوس ۶۳	
	روزتا (سنگ) ۳۳	
	روسیه ۱۳۵	
	روگه وین، یاکوب ۱۲۶	
	روم و رومی ها ۶۲ تا ۷۳	
	رومانی ۴۶	
	ریش سیاه ۱۲۹	



ی
یوگسلاوی ۴۶
یونان ۴۸ تا ۶۱
یهودی ۱۵۱

نوماشی ۶۵
نیل ۲۲/۲۳/۲۹/۳۲

و
واترلو ۱۳۵
والیس ۱۲۷
ورسای ۱۱۴/۱۱۵
ورسنر توریکس ۶۹/۷۰
وزوو ۷۲
ویلا، پانچو ۱۳۷

ه
هاثور ۲۶
هادس ۵۳
هخامنشی (هخامنشیان) ۴۲
تا ۴۷

هرا ۵۲/۵۶
هرکول ۵۶/۵۷
هرمس ۵۲
هروس ۲۷/۳۱
هفائستوس ۵۳
هلن ۵۸
همدان ۴۰/۴۵
هند ۳۸/۴۴/۴۵/۶۰
هوخستره ۴۰/۴۱
هوموار کتوس ۹
هوموهابیلیس ۹
هیتلر، آدولف ۱۵۰
هیروشیما ۱۵۱
هیروگلیف ۳۲/۳۳
هیمالایا ۳۸

لیبی ۴۶
لیدی ۴۱/۴۳

م
مات ۳۰/۳۱
ماچوپیکو ۷۸
مادها ۴۰/۴۱
مارسی ۴۹
ماژلان، فرنان دو ۱۰۳
ماندانا ۴۲
مایاها ۷۶
مدیترانه ۴۴/۴۸
مریخ ۱۵۵
مصر ۲۲ تا ۳۳/۴۴/۴۶/۶۱
مکزیک ۱۰۴/۷۷
مولیر ۱۱۸
مومیایی ۲۸/۲۹
مینوتور ۵۰/۵۱
مینوس ۵۰/۵۱

ن
نابلئون ۱۳۲ تا ۱۳۵
ناگازاکی ۱۵۱
نبونید ۴۳
نجیبزاده ۸۲/۸۳
نخستی‌ها ۸
نفریتی ۲۴
نقاشی ۱۳
نقش جهان ۱۱۰
نقش رستم ۴۵
نمس ۲۴
نوسنگی ۱۴
نوشتار ۱۸

ل
لابیرنت ۵۰
لافونتن ۱۱۹
لوسی ۹
لوکوموتیو بخار ۱۴۵
لومیر (برادران-) ۱۴۷
لویی چهاردهم ۱۱۴ تا ۱۲۰/۱۲۹
لویی شانزدهم ۱۳۱

کاتب ۲۰/۲۱
کاراول ۱۰۰ تا ۱۰۲
کاغذ ۳۶
کاهن ۲۸ تا ۲۹
کرت ۵۰
کرزوس ۴۳
کرومانیون ۹/۱۲
کشاورزی ۱۴/۴۷
کشتی بخار ۱۴۴
کلمب، کریستف ۷۶/۱۰۰/۱۰۲
کلیسای خلیفه گری ۹۴/۹۵
کورش ۴۲/۴۳
کوزکو ۷۸
کوک، جیمز ۱۲۷
کین شی هوانگ ۳۵

گ
گاما، واسکودو ۱۰۳
گاونشسته ۱۴۴
گلادیاتور ۶۴/۶۵
گل‌ها ۶۸/۶۹
گوتنبرگ ۹۶
گیلگمش ۲۱

ل
لابیرنت ۵۰
لافونتن ۱۱۹
لوسی ۹
لوکوموتیو بخار ۱۴۵
لومیر (برادران-) ۱۴۷
لویی چهاردهم ۱۱۴ تا ۱۲۰/۱۲۹
لویی شانزدهم ۱۳۱



کتاب‌های مرجع

برای کودکان و نوجوانان



چراهای شکفت انگیز ۱



دایرة المعارف مهرسه



پرواز با علم



دایرة المعارف کوچک



دانش‌نامه ۳،۲،۱



چراهای شکفت انگیز ۲

انتشارات محراب قلم

تلفن دفتر مرکزی: ۸۰-۸۷۹۰۸۶۴۹۰ تلفن فروشگاه مرکزی: ۰۱۱۶۴۶۵۲۰
WWW.mehrab-e-ghalam.com



نخستین کتاب تاریخ کودکان که از دورترین دوران زندگی بشر تا زمان حاضر را در برمی گیرد و بچه ها را با قهرمانان تاریخ ساز جهان آشنا می کند.

- زندگی روزانه ی انسان نخستین
- زندگی روزانه در دوران باستان: ایران، چین، مصر، هند، یونان و روم
- شوالیه ها و زندگی در قلعه های قرون وسطایی
- شناخت جهان و کشف امریکا

■ از این مجموعه منتشر شده است:



تهران / خیابان ۱۳ فروردین
خیابان شهدای ژاندارمری
پلاک ۱۰۴
تلفن: ۸۰ - ۸۷۹ - ۶۶۴۹۰
نمابر: ۶۶۴۶۵۲۰۱ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۵۶۸

